BANDES DESSINEES INSOLITES

MAIN D'ACIER

POUR ADULTES

BIMESTRIEL - N.48 | 2,50 F
BELGIQUE 25 FB - ALGERIE 2,50 DA
SUISSE 2 FS - - CANADA 50 ¢

COMMENT DIABLE FAIS-TU POUR ARRIVER À METTRE UN PEU D'ARGENT DE CÔTÉ?

C'EST SIMPLE. JE GAGNE DE L'ARGENT PLUS VITE QUE MA FEMME NE PEUT LE DÉPENSER!

AINSI DONC VOUS CROYEZ QUE ÇA PORTE MALHEUR DE SE MARIER UN VENDREDI! JE NE VOUS SAVAIS PAS SUPERSTITIEUX...

JE NE LE SUIS PAS! MAIS POURQUOI VOULEZ-VOUS QUE LE VENDREDI FASSE EXCEPTION?...

© EXCALIBUR / MAXETTE

MAIN D'ACIER

VOYAGE SANS RETOUR

MAIN D'ACIER Nº 48 — AVRIL 1975 - Editions de l'Occident, 99, avenue de la Brabançonne - Bruxelles 4 (Belgique). Administrateur-Délégué : Louis Musin - Copyright by Fleetway Ltd - London - Imprimé en France par Mont-Louis P.R. - Clermont-Ferrand - Dépôt légal Nº 363 - Diffusion : A.M.P. Belgique - M.L.P., France. Inscrit à la Commission paritaire des Papiers de Presse sous le Nº 46 423.

Louis Crandell, dit main d'acier, Agent-secret de choc

Sous le surnom de « Main d'Acier » se cache le plus redoutable des agents secrets, Louis Crandell, agent N° 1 de la Brigade de l'Ombre. Louis Crandell n'est pas un agent secret comme les autres. Là où tout autre échouerait, il réussit. Là où tout autre y laisserait sa peau, il échappe à la mort. C'est à lui que sont confiées les missions les plus hasardeuses, les plus périlleuses. Crandell est doté d'un pouvoir magique et incroyable qui le rend invulnérable : au cours d'expériences de laboratoire Crandell a subi accidentellement une exposition massive de rayons. Depuis, le passage de tout courant électrique dans son corps rend Crandell invisible, à l'exception de sa main d'acier artificielle dans laquelle il emmagasine une force terrifiante qui lui permet de terrasser tous ses ennemis. De plus Louis Crandell a doté sa main d'acier d'une foule de dispositifs qui vont de l'émetteur à ondes ultra-courtes au pistolet à balles blindées en passant par l'émetteur de rayons électro-magnétiques.

LOUIS CRANDELL, L'HOMME QUI A LE POUVOIR DE DEVENIR INVISIBLE, EST DEVENU MALGRÉ LUI UN VULGAIRE CRIMINEL LORS D'UNE BIEN TRISTE AVENTURE. EX-AGENT SECRET DE LA BRIGADE DE L'OMBRE, IL A DECIDÉ DE SE RACHETER EN COMBATTANT SANS PITJÉ LA PÈGRE GRÂCE À LA FORCE MYSTÉRIEUSE DE SA MAIN D'ACIER.

CRANDELL! AIDEZ-MOI! VOUS ÊTES MON SEUL ESPOIR!

QUI EST À L'APPAREIL?...

LA VOIX AU BOUT DU FIL S'INTERROMPT BRUSQUEMENT PUIS...

CABINE TÉLÉPHONIQUE AU COIN DE HIGH STREET ET CARTER ROAD! JE SUIS...

EST-CE UN COUP MONTÉ OU UN APPEL AUTHENTIQUE ?... CRANDELL A DE NOMBREUX ADVERSAIRES PARMI LA PÈGRE ET IL SE MÉFIE...

UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE VIBRE À TRAVERS LE CORPS DE LOUIS CRANDELL, LE SEUL ÊTRE AU MONDE CAPABLE DE SUPPORTER UN TEL CHOC...

LE HAUT VOLTAGE QUI AURAIT ANÉANTI UN HOMME NORMAL FAIT DISPARAÎTRE LE CORPS DE CRANDELL, PLUS AUCUNE MOLÉCULE DE SON ÊTRE N'EST VISIBLE À PART SA FANTASTIQUE PROTHÈSE D'ACIER...

ET MAINTENANT, PARTONS À LA CHASSE À L'HOMME MYSTÉRIEUX, QUI A BESOIN DE MON AIDE !

ALORS QUE LOUIS CRANDELL S'APPROCHE DE HIGH STREET, UNE ÉTRANGE VIBRATION ANIME SA PROTHÈSE ET STIMULE SON SYSTÈME NERVEUX...

FUNÉRAILLES ! QUE M'ARRIVE-T-IL ?...

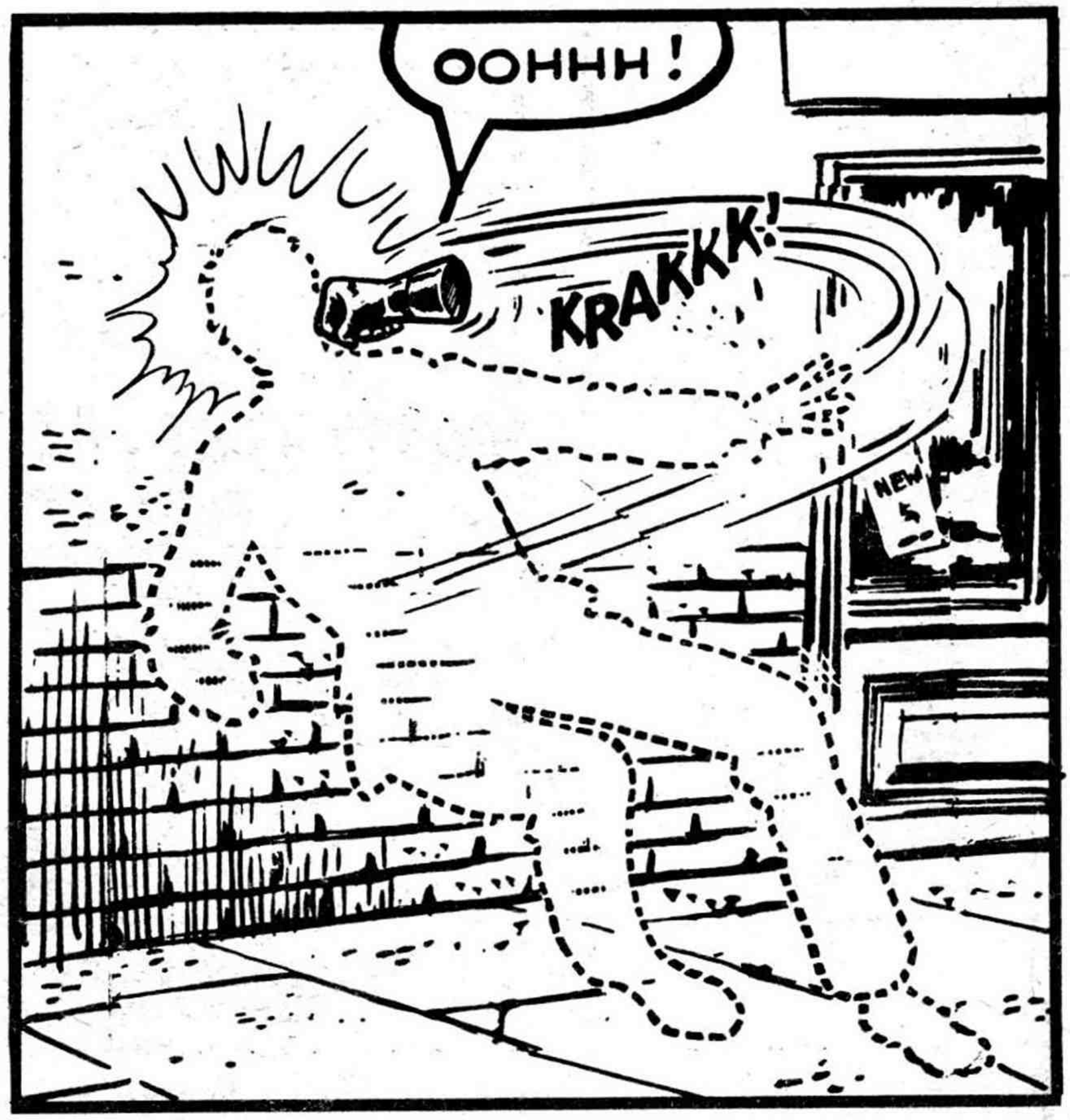
THRUMP

THRUMM

NINHA!

3

PUIS, BRUSQUEMENT, LA MAIN ARTIFICIELLE DE CRANDELL SE DÉTACHE ET LE FRAPPE...



UNE FOIS LIBRE, LA MAIN ARTIFICIELLE DE CRANDELL S'ÉLANCE DANS LA RUE ET...

AU COIN DE LA RUE, LE RESPONSABLE DU MYSTÈRE ASSISTE À LA SCÈNE... C'EST LUI QUI A TÉLÉPHONÉ À CRANDELL ! C'EST LUI, LE FANTASTIQUE CRÉATEUR D'UN ÉTRANGE GADGET...

AH! AH! AH! ÇA FONCTIONNE À MERVEILLE! LE GÉNIE DU DR. SIRIUS TRIOMPHE! MA "CONTROL-BOX" EST PLUS PUISSANTE QUE LA PROTHÈSE DE CRANDELL!

ZIPPP!

CITY & GENERAL BANK

LE DR. SIRIUS, UN EXTRAORDINAIRE CRIMINEL APPUIE SUR DES BOUTONS ET LA MAIN ARTIFICIELLE LE OBÉIT...

EH! EH! EH! LA FORCE DE LA MAIN D'ACIER EST ENTRE MES MAINS!

SKRNNN!

GRNNN

5

LE PETIT HOMME COURT EN DIRECTION D'UNE VOITURE GARÉE, CEPENDANT QUE LA PROTHÈSE DE CRANDELL CONTINUE SON BOULOT...

MAINTENANT, LE COFFRE! OUVRE-LE, MA CHÈRE! PRENDS TOUT CE QUI EST À L'INTÉRIEUR!

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ALORS QU'UN AGENT APPARAÎT AU COIN DE LA RUE...

OH! LA BANQUE?!... MON DIEU!

6

LA MAIN D'ACIER S'EMPARE D'UN GRAND SAC...

THUDDD!

AAHHH!

EH! EH! EH! PARFAIT, ABSOLUMENT PARFAIT! QUELS CRIMES JE VAIS POUVOIR COMMETTRE AVEC TOI, MA CHÈRE! ET EN TOUTE SÉCURITÉ!

7

ALORS QUE LE DR. SIRIUS S'ÉLOIGNE EN RIANT, L'AGENT SE REMET DIFFICILEMENT SUR PIED SANS AVOIR PU REPÉRER LE VÉRITABLE AUTEUR DU HOLD-UP... MAIS LA SCÈNE DONT IL AVAIT ÉTÉ LE TÉMOIN ÉTAIT SUFFISANTE...

J'APPELLE LE Q.G.! LA "CITY AND GENERAL BANK'S" A ÉTÉ ATTAQUÉE ET JE CONNAIS L'AUTEUR DU HOLD-UP! C'EST LOUIS CRANDELL... OU **MAIN D'ACIER!** LE VOILÀ DE NOUVEAU CONTRE LA LOI!

A BRÈVE DISTANCE, TREMBLANT DE PEUR...

OH, NON! CE N'EST PAS POSSIBLE! QUELQU'UN PEUT DIRIGER MA PROTHÈSE! **MAIS, QUI ?...** ET COMMENT LE RETROUVER ET PROUVER MON INNOCENCE?

OUI! LOUIS CRANDELL EN PERSONNE! CELUI QUI A LE POUVOIR DE SE RENDRE INVISIBLE! IL EST DE NOUVEAU CONTRE LA LOI, JE VOUS DIS !...

DERRIÈRE L'AGENT, ON DEVINE LA SILHOUETTE INVISIBLE DE LOUIS CRANDELL...

JE DOIS DÉCOUVRIR QUI S'EST EMPARÉ DE MA PROTHÈSE... MAIS, COMMENT? TONNERRE, JE RESSENS LES PREMIERS SYMPTÔMES... JE VAIS REDEVENIR VISIBLE!

EN EFFET, PEU APRÈS...

FUNÉRAILLES! MON ADVERSAIRE VA ME VOIR! JE DOIS ME RENDRE AU PLUS VITE CHEZ MOI!

UNE FOIS DE PLUS, LOUIS CRANDELL, DANS SON LABORATOIRE, BRANCHE DES APPAREILS COMPLIQUÉS POUR METTRE AU POINT UNE EXPÉRIENCE...

JE DOIS ME MAGNER! LES REPRÉSENTANTS DE LA LOI PEUVENT FAIRE IRRUPTION D'UN MOMENT À L'AUTRE! ET CELUI QUI A MA PROTHÈSE ... DOIT ÊTRE PUNI! JE VAIS AUGMENTER LES POUVOIRS DE MA MAIN!

10

CEPENDANT, DANS SON REFUGE, LE DR. SIRIUS...

QUOI?!... OH, CRANDELL TENTE DE RÉCUPÉRER SA PROTHÈSE!

THRMMM

INUTILE DE TE METTRE DANS CET ÉTAT, CRANDELL NE POURRA PAS TE RÉCUPÉRER! JE SUIS PLUS PUISSANT QUE LUI!

THRASSS

SANS LE SAVOIR, SIRIUS A FAIT LE JEU DE CRANDELL! EN EFFET, NOTRE AMI MAIN D'ACIER A RÉUSSI À LOCALISER OÙ SE TROUVAIT SA PROTHÈSE...

PARFAIT! NORD-NORD-OUEST... À QUATRE MILLES D'ICI! MAINTENANT, IL ME FAUT UNE CARTE... ET JE POURRAI RÉCUPÉRER MA PROTHÈSE!

11

PUIS...

OUVREZ, CRANDELL, C'EST UN ORDRE! AU NOM DE LA LOI, OUVREZ!

ENTRONS SANS LUI DONNER LA POSSIBILITÉ DE FILER!

JE SUIS DÉSOLÉ, MESSIEURS! MAIS, JE NE PUIS ME PERMETTRE DE RESTER ICI POUR VOUS EXPLIQUER! ET SI VOUS M'ARRÊTEZ, IL ME SERA IMPOSSIBLE DE DÉMONTRER MON INNOCENCE!

12

PEU APRÈS, CRANDELL EST DEHORS, IL A RÉUSSI À SE LIBÉRER DE SES POURSUIVANTS...

JE SAIS OÙ SE TROUVE MA MAIN... UN COUP D'ŒIL AVANT QUE LES POULETS NE RAPPLIQUENT M'A SUFFIT POUR SAVOIR DANS QUELLE MAISON SE TROUVE MA PROTHÈSE!

EN PRENANT DES RACCOURCIS ET NÉGLIGEANT LES GRANDES ARTÈRES, CRANDELL ARRIVE CHEZ SIRIUS...

AINSI DONC, VOUS ESPÉRIEZ ME VOLER MA PROTHÈSE, HEIN?

OH, CRANDELL?!...

13

LES MAINS DU DR. SIRIUS SE DIRIGENT VERS LE TABLEAU DE COMMANDES...

MA PUISSANCE DÉPASSE LA VÔTRE, MON CHER! MAIN D'ACIER! CAPTURE CRANDELL! ÉTRANGLE-LE, C'EST UN ORDRE!

NON! CETTE PROTHÈSE M'APPARTIENT! VOUS AVEZ PERDU LA PARTIE, ADMETTEZ-LE!

MAIS LES DOIGTS SERRENT INEXORABLEMENT CRANDELL A LA GORGE. IL APPUIE SUR LES BOUTONS...

VOUS AVEZ PERDU, SIRIUS!

NON! ANÉANTIS-LE!

LA BATAILLE ENTRE LES DEUX TITAN EST SANS MERCI...

.....

AAHHH!

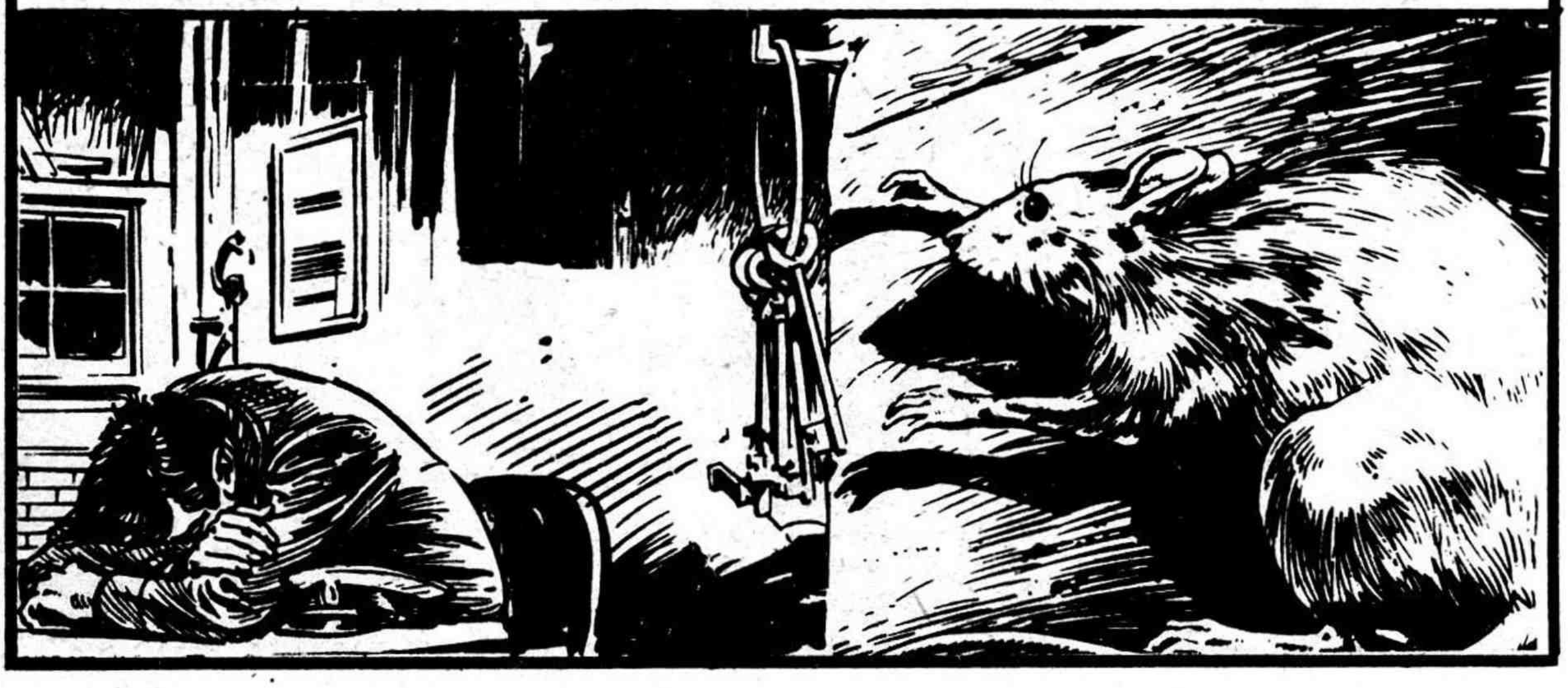
UN QUART D'HEURE PLUS TARD, AU COMMISSARIAT DE LA POLICE LOCALE...

TONNERRE! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?...

C'EST CRANDELL... IL DOIT... SE RENDRE!

AINSI, JUSTICE EST FAITE! MA PROTHÈSE REPRÉSENTE UNE FORCE TERRIBLE POUR LE BIEN ET POUR LE MAL... MAIS, UNE CHOSE EST CERTAINE, ELLE M'APPARTIENT!

LES ÉTRANGES ÉVÉNEMENTS, QUI EURENT LIEU, QUELQUES JOURS PLUS TARD AU ZOO DE LONG-BURN ET QUI MIRENT EU ÉVIDENCE LES IN-CROYABLES POUVOIRS DE LOUIS CRANDELL ET À SA POSSIBILITÈ DE SE RENDRE INVISIBLE QUAND IL EST INVESTI PAR UNE DÉCHARGE ELECTRIQUE, COMMENCÈRENT AVEC UN RAT DES PLUS COMMUNS! IL EST MINUIT, ET LE GARDIEN SOMNOLE DANS SON BUREAU...



SANS FAIRE DE BRUIT, LE RAT FILE AVEC LE TROUSSEAU DE CLÉS...

ET SE DIRIGE VERS UNE CAGE OÙ SE TROUVENT DES SINGES...

16

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE SONNETTE D'ALARME RÉVEILLE LE GARDIEN POUR QU'IL FASSE SA RONDE. MAIS... UNE SURPRISE L'ATTEND...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ETONNÉ, LE GARDIEN PERÇOIT UNE LUEUR ETRANGE DANS UNE DES SALLES DU RESTAURANT...

JE DOIS DONNER L'ALARME... IL FAUT QUE J'AILLE AU BOUT DE CETTE AFFAIRE POUR DÉCOUVRIR LA CLÉ DE CE MYSTÈRE!

MAIS, LE GARDIEN N'A MÊME PAS LE TEMPS DE PORTER SON SIFFLET À SES LÈVRES QU'UNE EMPRISE D'ACIER LE PARALYSE...

PEU APRÈS, LE GARDIEN BLESSÉ EST DÉCOUVERT ET LES DIRECTEURS DE ZOO SE RÉUNISSENT...

CE QUE LE GARDIEN A PU NOUS DIRE SUR L'ÉPISODE N'A NI QUEUE NI TÊTE! MAIS, LES CHOSES SONT CE QU'ELLES SONT, QUELQU'UN A OUVERT LES CAGES DES ANIMAUX LES PLUS DANGEREUX... ET ILS SONT ENCORE LIBRES!

ET QUE FAIT LA POLICE?...

18

LA POLICE EST IMPUISSANTE, ELLE EST COMME NOUS! ÇA PEUT SEMBLER INCROYABLE MAIS, J'AI LE PRESSENTIMENT QUE C'EST LE RÉSULTAT DE CE QUI S'EST PASSÉ L'AUTRE SOIR. LES ANIMAUX SERAIENT DEVENUS SUPER-INTELLIGENTS ? PEUT-ÊTRE MÊME PLUS QUE NOUS!

ALLONS, BRADLEY, VOUS N'ÊTES PAS SÉRIEUX !

PLUS SÉRIEUX QU'UN PAPE, CHERS CONFRÈRES ! EN EFFET, J'AI DÉJÀ CONTACTER QUELQU'UN QUI POURRAIT RÉSOUDRE CE MYSTÈRE: **LOUIS CRANDELL** ! ALIAS, MAIN D'ACIER... IL EST DÉJÀ CERTAINEMENT EN CHEMIN ET SERA ICI D'UN MOMENT À L'AUTRE !

19

CET OISEAU! J'AI EU UNE MYSTÉRIEUSE SENSATION! J'AVAIS L'IMPRESSION QU'IL NOUS ÉCOUTAIT... ET COMPRENAIT!

DANS CE CAS, CRANDELL EST DÉJÀ EN DANGER... ET IMPOSSIBLE DE L'EN AVISER!

A BORD DE SA VOITURE DE SPORT, CRANDELL ARRIVE EN VUE DU ZOO...

LE PAUVRE VIEUX BRADLEY DOIT ÊTRE DEVENU FOU! IMPOSSIBLE DE PRENDE SÉRIEUSEMENT... EN MAIN UNE TELLE AFFAIRE!

MAIS, C'EST ALORS QUE CRANDELL EST AMENÉ À CHANGER D'IDÉE...

TONNERRE?!...

20

LA BRUSQUE ATTAQUE DES OISEAUX OBLIGE CRANDELL À DONNER UN COUP DE VOLANT...

SPLASH!

AAAGHHH!

A MOITIÉ ÉTOURDI PAR LE CHOC, MAIS, L'EAU GLACÉE LE RANIME VIVEMENT...

JE DOIS DÉTACHER MA MAIN ARTIFICIELLE SI JE VEUX SORTIR D'ICI...

MAIS, C'EST ALORS *QU'UNE* FORME SINISTRE SURGIT DE LA VASE, AU BORD DU LAC...

21

TOUS LES ANIMAUX DU ZOO AVAIENT DÉCIDÉ DE DÉCLARER LA GUERRE À LOUIS CRANDELL.

LES PORTIÈRES SON BLOQUÉES... SI MA PROTHÈSE NE RÉUSSIT PAS À EN OUVRIR UNE DE L'EXTÉRIEUR, C'EN EST FINI DE MAIN D'ACIER

RAPIDEMENT, CRANDELL ORDONNE À SA MAIN ARTIFICIELLE DE FRACASSER LE PARE-BRISE. MUNIE DES CLÉS, LA PROTHÈSE SE MET EN ACTION...

CRASH!

CELUI QUI A VOULU SE DÉBARRASSER DE MOI N'A PAS RÉUSSI !

22

MAIS, CRANDELL IGNORE QU'UNE TERRIBLE MENACE ALLAIT S'ABATTRE SUR LUI...

C'EST ALORS QUE NOTRE AMI APERÇOIT LA FORME SINISTRE DU CROCODILE...

TONNERRE! MA MAIN ARTIFICIELLE EST MON SEUL ESPOIR!

CRANDELL FRAPPE RAPIDEMENT ET OBBLIGE LE TERRIBLE REPTILE A DÉVIER SA COURSE...

OHHH! IL NE ME DONNERA PEUT-ÊTRE MÊME PAS LE TEMPS DE REJOINDRE LA RIVE!

LA MAIN DE MÉTAL ATTAQUE LE CROCODILE SANS PITIÉ...

AUCUN ANIMAL NE PEUT RÉSISTER À UNE TELLE EMPRISE. EN EFFET...

QUELQU'UN SAIT QUE JE SUIS ICI! C'EST LE MOMENT DE DEVENIR INVISIBLE!

CRANDELL ENTRE DANS UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE, ÔTE L'AMPOULE ET...

LA DÉCHARGE NE SERA PAS TRÈS FORTE... MAIS, CE SERA SUFFISANT!

24

UNE SECONDE DE PLUS TARD, UNE DÉCHARGE VIBRANTE D'ÉLECTRICITÉ INVESTIT LE CORPS DE LOUIS CRANDELL...

PERSONNE AU MONDE NE POURRAIT SURVIVRE À UNE TELLE DÉCHARGE ET LE RACONTER APRÈS !

CEPENDANT, LES DIRIGEANTS DU ZOO, TOUJOURS EN RÉUNION, ATTENDENT CRANDELL. BRUSQUEMENT, LE TÉLÉPHONE SONNE...

UN DES GARDIENS VIENT DE DECOUVRIR UNE VOITURE RETOURNÉE DANS LE LAC... IL POURRAIT S'AGIR DE CELLE DE CRANDELL !

ALORS ILS L'ONT INTERCEPTÉ ! C'ÉTAIT NOTRE DERNIER ESPOIR, QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?

25

C'EST ALORS QUE SILENCIEUSEMENT, LA PORTE DE LA SALLE DES CONFÉRENCES S'OUVRE...

AHHH! UNE MAIN?!?...

ESPÈCE DE FOU, C'EST CRANDELL!

IL EST ICI! IL A ÉTÉ PLUS FORT QU'EUX!

L'HOMME INVISIBLE ARRIVE DROIT AU BUT...

O.K.! ALORS RACONTEZ-MOI EXACTEMENT CE QUI EST ARRIVÉ!

CETTE FOIS, J'ESPÈRE QUE VOUS NOUS CROIREZ! LA POLICE NOUS A PRIS POUR DES FOUS!

26

C'EST ALORS QUE CRANDELL JETTE UN CRI...

BRADLEY, ATTENTION DERRIÈRE VOUS !

UNE DE NOS PANTHÈRES!

LE FAUVE SAUTE À TRAVERS LA SALLE ET DÉLIBÉRÉMENT FAIT TOMBER UNE GROSSE BOÎTE...

OHHH! ELLE M'A MANQUÉ

NON, BRADLEY, VOUS N'ÊTIEZ PAS SA PROIE! ELLE VOULAIT RENVERSER LA BOÎTE!

WORD BUILDING GAME

C'EST ALORS QUE LA PANTHÈRE FLAIRE CERTAINES DES LETTRES RENVERSÉES ET...

CRANDELL! VOUS COMMENCEZ À COMPRENDRE? CE FAUVE EST DEVENU SUPER-INTELLIGENT! IL VEUT NOUS TRANSMETTRE UN MESSAGE!

M A Y

27

CRANDELL, CE MESSAGE VOUS CONCERNE!

ATTENDEZ UN INSTANT, ON DIRAIT QUE LA PANTHÈRE A L'INTENTION DE NOUS DIRE AUTRE CHOSE!

C'EST BIZARRE!

NOUS SOMMES EN PRÉSENCE D'UN TERRIBLE MYSTÈRE!

SI VOUS INTERFEREZ NOUS VOUS ANNIHILERONS! ALLEZ VOUS EN!

28

LA PANTHÈRE LAISSE SON MESSAGE ET SORT SILENCIEUSEMENT DE LA SALLE...

CRANDELL! NE VOUS LAISSEZ PAS TERRIFIER PAR CE FAUVE! VOUS ÊTES NOTRE SEUL ESPOIR! SI CETTE AFFAIRE VIENT AUX OREILLES DU PUBLIC, NOUS SOMMES RUINÉS!

NE VOUS TRACASSEZ PAS! IL EN FAUT BEAUCOUP POUR ME FAIRE PEUR!

ÉCOUTEZ... QUELQU'UN VIENT D'ARRIVER EN VOITURE! LES ANIMAUX AURAIENT CERTAINEMENT DÛ L'EMPÊCHER D'ARRIVER ICI! ALORS, POURQUOI L'ONT-ILS LAISSÉ VENIR?...

QUI EST-CE?... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LE VOIS!

29

LES OURS! IL NE LES A PAS VUS! ILS VONT LE METTRE EN PIÈCES!

ATTENTION! NE VOUS TRACASSEZ PAS! JE NE SUIS PAS EN DANGER! EN EFFET, CES BÊTES SONT ICI POUR ME PROTÉGER, LE CAS ÉCHÉANT IL SUFFIT QUE JE LEUR DONNE UN ORDRE!

JE COMPRENDS QUE VOUS AYEZ QUELQUES ENNUIS AVEC CES ANIMAUX, MESSIEURS! L'ORGANISATION QUE JE REPRÉSENTE TIENT BEAUCOUP À VOUS VENIR EN AIDE!

30

JE PEUX VOUS GARANTIR UN RETOUR À LA NORMALITÉ! LE PRIX QUE JE VOUS FERAI PEUT VOUS SEMBLER TRÈS ÉLEVÉ... MAIS, SI VOUS CONSIDÉREZ CE QUE POURRAIENT FAIRE LES ANIMAUX, JE CROIS QUE MON OFFRE EST ASSEZ ÉQUITABLE!

VOUS N'ÊTES QU'UN SCÉLÉRAT!

NE CHERCHEZ PAS À M'ATTAQUER! CE SERAIT UNE PURE FOLIE DE VOTRE PART! MES AMIS VOUS DÉVORERAIENT EN QUELQUES INSTANTS! VOUS AVEZ VINGT-QUATRE HEURES POUR RECUEILLIR L'ARGENT, JE REVIENDRAI POUR LE PRENDRE!

31

AUSSITÔT, L'INVISIBLE CRANDELL SAISIT L'OCCASION ET FILE SILENCIEUSEMENT HORS DE LA PIÈCE...

...IL MONTE DANS LA VOITURE DU MYSTÉRIEUX VISITEUR...

ENNÀRE, IL SE CACHE DERRIÈRE UN DES SIÈGES...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES DIRECTEURS DU ZOO REGARDENT LE MESSAGER S'ÉLOIGNER

MAINTENANT, NOUS SAVONS QU'UNE INTELLIGENCE HUMAINE MÈNE CETTE AFFAIRE! COMMENT ÉVITER CE CHANTAGE?...

NE NOUS EN FAITES PAS! CRANDELL EST À BORD!

32

C'EST ALORS QUE...

VOTRE ACTION AVAIT ÉTÉ PRÉVUE, CRANDELL! JE TIENS À VOUS AVERTIR QUE VOTRE INVISIBILITÉ NE PEUT ABSOLUMENT PAS VOUS ABRITER!

SPZZZT

TÂCHEZ DE RESTER CALME! VOTRE VIE EST EN JEU! UN GESTE DE VOTRE PART ET CETTE ADORABLE BESTIOLE VOUS ATTAQUE! UNE MORSURE DE CE SERPENT PEUT PROCURER LA MORT EN SOIXANTE SECONDES!

33

CE SERPENT N'A PAS BESOIN DE VOUS VOIR POUR VOUS ATTAQUER, ALORS, SI VOUS TENEZ À LA VIE, NE BOUGEZ PAS !

LA FORMIDABLE PROTHÈSE DE CRANDELL FAIT UN MOUVEMENT BRUSQUE ET LE SERPENT ATTAQUE...

LOUIS CRANDELL, VOUS AVIEZ POURTANT ÉTÉ PRÉVENU ! VOUS N'AURIEZ JAMAIS DÛ AGIR AINSI ! JE PENSAIS POURTANT QUE VOUS M'AVIEZ COMPRIS !

LE SINISTRE MESSAGER SALUE, D'UN COUP DE CHAPEAU...

AU REVOIR, MR. LOUIS CRANDELL! LE MONDE SE CONSOLERA DIFFICILEMENT DE VOTRE MORT! JE VOUS L'AVAIS DIT, LA MORSURE DE CE SERPENT EST FATALE!

DE LEUR CÔTÉ, LES RESPONSABLES DU JARDIN ZOOLOGIQUE ATTENDENT AVEC IMPATIENCE...

BRADLEY, COMBIEN DE TEMPS PENSEZ-VOUS QU'IL NOUS FAUDRA POUR AVOIR DES NOUVELLES DE LOUIS CRANDELL!

IMPOSSIBLE DE SE PRONONCER! NOUS SAVONS QU'IL EST SUR LES TRACES DU MESSAGER... À L'INSU DE CE DERNIER!

35

MAIS, PEU APRÈS...

LA FENÊTRE S'EST FERMÉE TOUTE SEULE! IL N'Y A PERSONNE DANS LES ALENTOURS!

ET...

JE DOIS M'ASSURER QUE LE PIGEON NE NOUS ENTEND PLUS! J'AI LA SENSATION QU'IL COMPREND TOUT!

CRANDELL, VOUS ÊTES ENCORE ICI?!...

36

MAIS, JE VOUS AI VU VOUS DIRIGER VERS LA VOITURE !

NON, MON CHER ! JE N'AI FAIT QU'ENVOYER MA MAIN ! JE PEUX LA DÉTACHER ET LA DIRIGER DE LOIN !

MAIS, VOUS AVEZ MANQUÉ UNE BELLE OCCASION D'ÉPIER CES SCÉLÉRATS QUI NOUS MENACENT !

NE VOUS EN FAITES PAS ! MA MAIN S'EN CHARGE !

37

CEPENDANT, LA FORMIDABLE PROTHÈSE DE LOUIS CRANDELL EST TOUJOURS ACCROCHÉE AU SIÈGE DE LA VOITURE, UN DE SES DOIGTS S'ÉLÈVE ET LA POINTE S'OUVRE...

LA POINTE DE MON DOIGT EST MUNIE D'UNE MICRO-CAMÉRA! LA PROTHÈSE D'ACIER FILMERA TOUT LE TRAJET ET REVIENDRA VERS NOUS!

38

LE MESSAGER ARRIVE À DESTINATION...

PROF. ZOODO, TOUT EST O.K.! CRANDELL A TENTÉ D'INTERVENIR MAIS, LE SERPENT A RÉGLÉ SON COMPTE!

PARFAIT! PORTEZ-LE DANS LE GRENIER! PLUS TARD, NOUS LE RESTITUERONS À BRADLEY! ÇA LE CONVAINCRA QUE C'EST SÉRIEUX!

LAISSEZ-MOI REMETTRE CETTE BESTIOLE DANS SA BOÎTE!

39

CHERCHEZ SES PIEDS, ÇA VOUS PERMETTRA DE TRAÎNER CRANDELL! TONNERRE, IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS!

SES PIEDS DEVRAIENT SE TROUVER ICI, DANS CETTE POSITION, MAIS, JE NE LES SENS PAS!

BRUSQUEMENT...

IMBÉCILE! VOUS VOUS ÊTES LAISSÉ PRENDRE AU PIÈGE DE CE SALAUD DE CRANDELL!

PWWWW!

40

IL NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER! QUOI QU'IL ARRIVE, NOUS DEVONS LE GARDER AVEC NOUS!

C'EST GAGNÉ!

WHAM!!

41

VOTRE INVISIBILITÉ NE VOUS SERVIRA PLUS A` RIEN, CRANDELL ! MES ANIMAUX SONT PLUS FORTS QUE VOUS ET VOUS ÊTES EN LEUR POUVOIR!

MAIS, PROF. ZOODO?..

QUELQUE CHOSE NE VOUS PLAÎT PAS, WEEMS ?...

EN EFFET ! LES ANIMAUX N'ARRIVENT PAS A TROUVER CRANDELL ! ON DIRAIT QUE CE DERNIER SE MOQUE D'EUX !

42

IL A DÛ SE CREUSER UN PASSAGE SOUS LE SOL POUR NOUS ÉCHAPPER!

CREUSE ET FAIS-LE SORTIR!

IL EST EN TRAIN DE CREUSER SOUS LES FONDATIONS!

VOYONS, SOYEZ SÉRIEUX! COMMENT UN HOMME MÊME INVISIBLE POURRAIT-IL SE FAIRE ASSEZ PETIT POUR SE FAUFILER PAR UN PASSAGE COMME CELUI-CI? C'EST IMPOSSIBLE!

43

BIZARRE! IL DOIT AVOIR ALORS D'AUTRES POUVOIRS SURHUMAINS QUE NOUS IGNORONS ENCORE!

INUTILE DE NOUS LAMENTER ET CE N'EST PAS LE MOMENT! NOUS NE SOMMES PAS PAS ENCORE BATTUS! J'AI ENCORE TOUT MON POUVOIR SUR LES ANIMAUX! AVANT D'EN FINIR AVEC CETTE AFFAIRE, J'EN CONNAIS QUI DÉPLORERONT D'AVOIR RECOURU À LOUIS CRANDELL!

CEPENDANT, BRADLEY ET SES COLLÈGUES ATTENDENT AVEC IMPATIENCE LES RÉSULTATS DE LA PETITE MISE EN SCÈNE DE MAIN D'ACIER...

VOUS ÊTES ENCORE ICI, LOUIS?... COMBIEN DE TEMPS ENCORE DEVRONS-NOUS ATTENDRE POUR AVOIR DES NOUVELLES?...

TÂCHEZ DE RESTER CALMES, LES AMIS! MA PROTHÈSE EST SUR LE CHEMIN DU RETOUR!

44

ET...

VOYEZ, MESSIEURS! JE VOUS LE DISAIS!

LE RIDEAU EST DÉPLACÉ PAR UNE MAIN INVISIBLE ET LA FORMIDABLE PROTHÈSE APPARAÎT...

VOYONS CE QU'ELLE NOUS A RAPPORTÉ! NE PERDONS PAS UN INSTANT! BRANCHONS LA CAMÉRA!

45

POUVEZ-VOUS RECONNAÎTRE CES VUES?

CETTE ROUTE M'EST FAMILIÈRE, MAIS?!...

LE CONDUCTEUR DE LA VOITURE REBROUSSE CHEMIN! C'EST... LA TROISIÈME FOIS QU'IL S'APPROCHE DE CE CROISEMENT...

IL N'Y A AUCUN DOUTE! IL VOULAIT ME BERNER CAR IL DEVAIT SE DOUTER QUE JE POUVAIS ÊTRE À BORD!

46

HUM, ON DIRAIT QU'IL EST ARRIVÉ À DESTINATION!

CETTE FERME SE TROUVE EN LISIÈRE DU PARC MAIS, DÉLIBÉRÉMENT, LE CONDUCTEUR A PARCOURU PLUSIEURS MILLES AVANT D'ARRIVER! VOUS AVEZ RAISON, CRANDELL!

QUI EST CET HOMME?...

ZOODO! J'AURAIS DÛ TOUT DE SUITE PENSER À LUI! IL A FAIT DE NOMBREUSES RECHERCHES SUR LES ANIMAUX!

47

IL AVAIT COMMENCÉ, IL Y A DES ANNÉES, PAR DES EXPÉRIENCES... POUR STIMULER L'INTELLIGENCE DES ANIMAUX... À L'AIDE DU "MICRO-ONDE-CHOC"!

DÉJÀ A L'ÉPOQUE, SON ESPRIT SE DÉRANGEAIT! JE VAIS LUI FAIRE UNE PETITE VISITE!

A L'AIDE DE SA REDOUTABLE PROTHÈSE, LOUIS CRANDELL S'AGRIPPE LE LONG DU MUR DE LA FERME...

TOUT EST TRANQUILLE! JE SUPPOSE QUE L'AMI ZOODO NE M'ATTEND PAS! IL IGNORAIT ABSOLUMENT QUE LA PROTHÈSE ÉTAIT MUNIE D'UNE MICRO-CAMÉRA... ET QUE SON SECRET AURAIT ÉTÉ DÉCOUVERT!

48

BIEN QUE CANDRELL AIT AGIT DANS LE SILENCE LE PLUS COMPLET, SON INTRUSION DANS LA COUR ÉVEILLE L'ATTENTION DE...

ET...

DES LOUPS! ILS SONT PLUSIEURS! ET ON DIRAIT QU'ILS M'EN VEULENT PARTICULIÈREMENT! J'AI LA SINISTRE SENSATION QUE ZOODO EST BIEN PLUS RUSÉ QUE JE NE PENSAIS! CAR, JE CROIS BIEN QUE JE ME SUIS LAISSÉ PRENDRE AU PIÈGE!

49

LES LOUPS OBSERVENT MA PROTHÈSE D'ACIER! SI JE LA DÉTACHE ET LA COMMANDE À DISTANCE, JE PEUX PEUT-ÊTRE LES ÉVITER!

ET...

C'ÉTAIT TROP BEAU! CERTAINS D'ENTRE EUX SONT FUTÉS!

50

ILS ME SUIVENT ENCORE À LA TRACE! MES EMPREINTES ME TRAHISSENT!

BRUSQUEMENT, ZOODO APPARAÎT SUR LE SEUIL DE LA PORTE...

VOUS AVEZ COMMIS UNE GROSSE ERREUR, LOUIS CRANDELL! VOUS POUVEZ ÊTRE INVISIBLE AUX YEUX DES ÊTRES HUMAINS... MAIS VOUS OUBLIEZ QUE LES ANIMAUX SAUVAGES DÉCÈLENT LEUR PROIE À L'ODORAT!

51

HEUREUSEMENT, LOUIS CRANDELL, L'EX-AGENT SECRET DE LA BRIGADE DE L'OMBRE, A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC, IL APPELLE SA PROTHÈSE...

LA MAIN D'ACIER DE CRANDELL TIENT TOUJOURS EN RESPECT LES LOUPS...

AUSSITÔT, UN PETIT NUAGE DE GAZ JAILLIT DE L'INDEX...

ZOODO HURLE AVEC RAGE AUX ANIMAUX EN FUITE...

DANS SA COLÈRE, ZOODO AVAIT OUBLIÉ L'INVISIBILITÉ DE LOUIS CRANDELL. MAIS, BRUSQUEMENT UN UPPERCUT IMPARABLE LE FRAPPE...

SON ARME LUI TOMBE DES MAINS...

JE NE TRAITE PAS AVEC DES HOMMES DE VOTRE ESPÈCE, ZOODO!
AHHH!
QUE SE PASSE-T-IL?...
CRANDELL EST ICI! ET IL S'EST EMPARÉ DE MON FUSIL!
55

ALORS QUE LES HOMMES DE ZOODO SE PRÉPARENT À LE SUIVRE, LOUIS CRANDELL TIRE UNE RAFALE D'AVERTISSEMENT...

ARRIÈRE ! LA PROCHAINE FOIS, JE POURRAIS PRENDRE LE TEMPS DE VISER VOS TÊTES !

NOUS DEVONS ARRÊTER CRANDELL !

MAIS, COMMENT ?... SI NOUS NE LE VOYONS MÊME PAS !

56

C'EST ALORS QUE CRANDELL EFFECTUE UNE RECHERCHE MÉTHODIQUE DANS LE REPAIRE...

HUM! JE VAIS JETER UN COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR!

QUAND LA LUMIÈRE S'ÉCHAPPE DE LA PORTE OUVERTE, CRANDELL JETTE UN COUP D'ŒIL FURTIF DERRIÈRE LUI ET...

OH, NON! MON INVISIBILITÉ COMMENCE À DIMINUER!

57

JE DOIS SUR-LE-CHAMP TROUVER UNE SOURCE D'ÉNERGIE... MAIS, AVANT TOUT, JE DOIS RÉCUPÉ-RER MA MAIN D'ACIER!

IL FAUT QU'ELLE VIENNE À MOI ET VITE!

58

MAIS, C'EST TROP TARD...

ATTENTION! IL A ENCORE SON FUSIL!

LE VOILÀ!

INUTILE D'ALLER À SA POURSUITE! IL NE POURRA PAS SORTIR VIVANT DE CETTE MAISON!

59

BRUSQUEMENT, QUELQUE CHOSE FAIT SURSAUTER LOUIS CRANDELL...

EH! EH! EH! JETEZ VOTRE ARME! ELLE NE VOUS SERT PLUS À RIEN!

MES ANIMAUX ARRIVENT LES UNS APRÈS LES AUTRES ET LE CERNENT!

60

J'AIMERAIS VOUS CONSEILLER DE NE PAS LUTTER, CRANDELL! C'EST INUTILE!

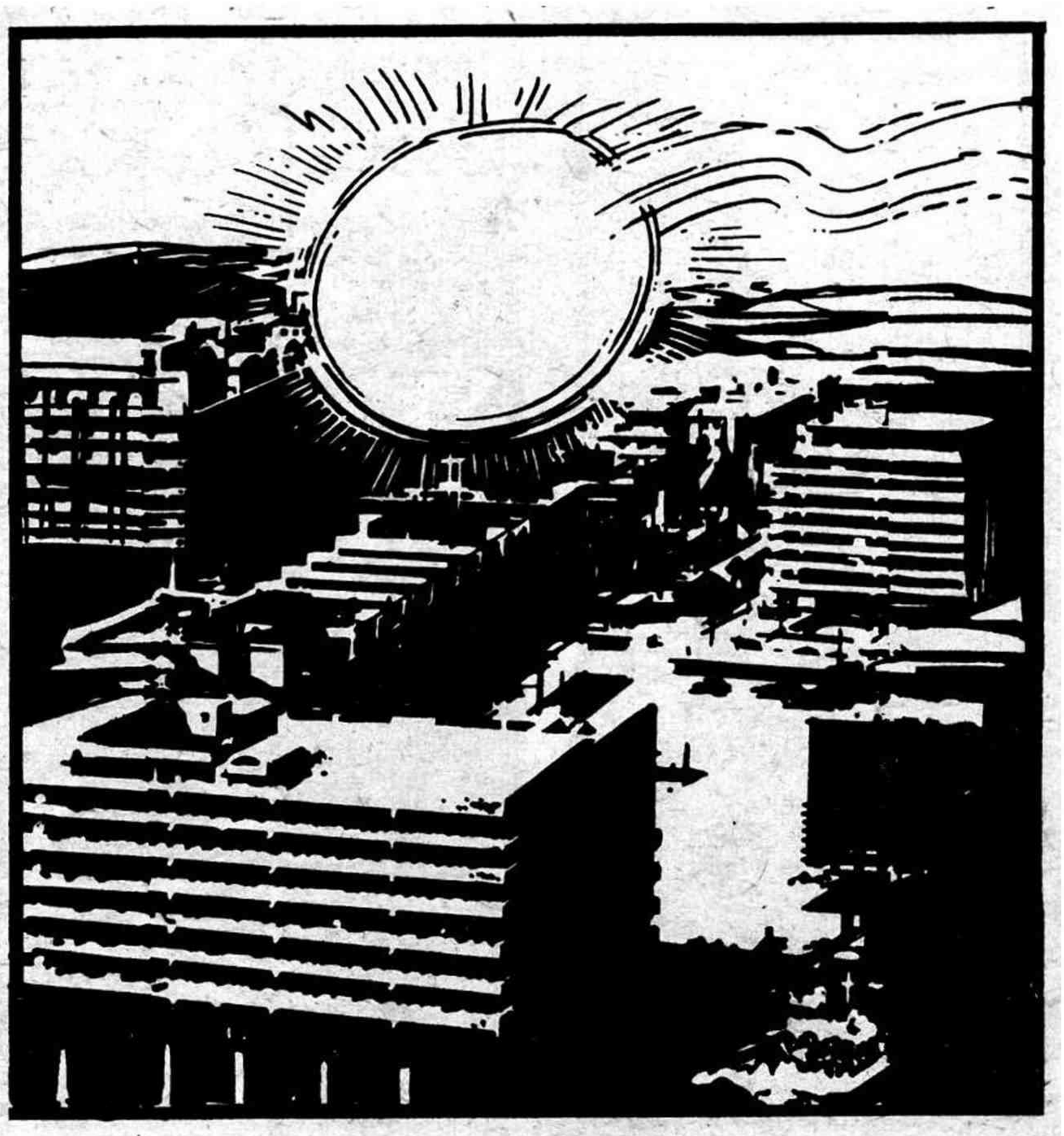
MERCI! MAIS, JE N'AI NUL BESOIN DE VOS CONSEILS!

VOS AMIS DU PARC ZOOLOGIQUE ONT FAIT UNE GROSSE ERREUR EN IGNORANT MES AVIS! ILS AURAIENT MIEUX FAIT DE NE PAS VOUS ENVOYER ICI!

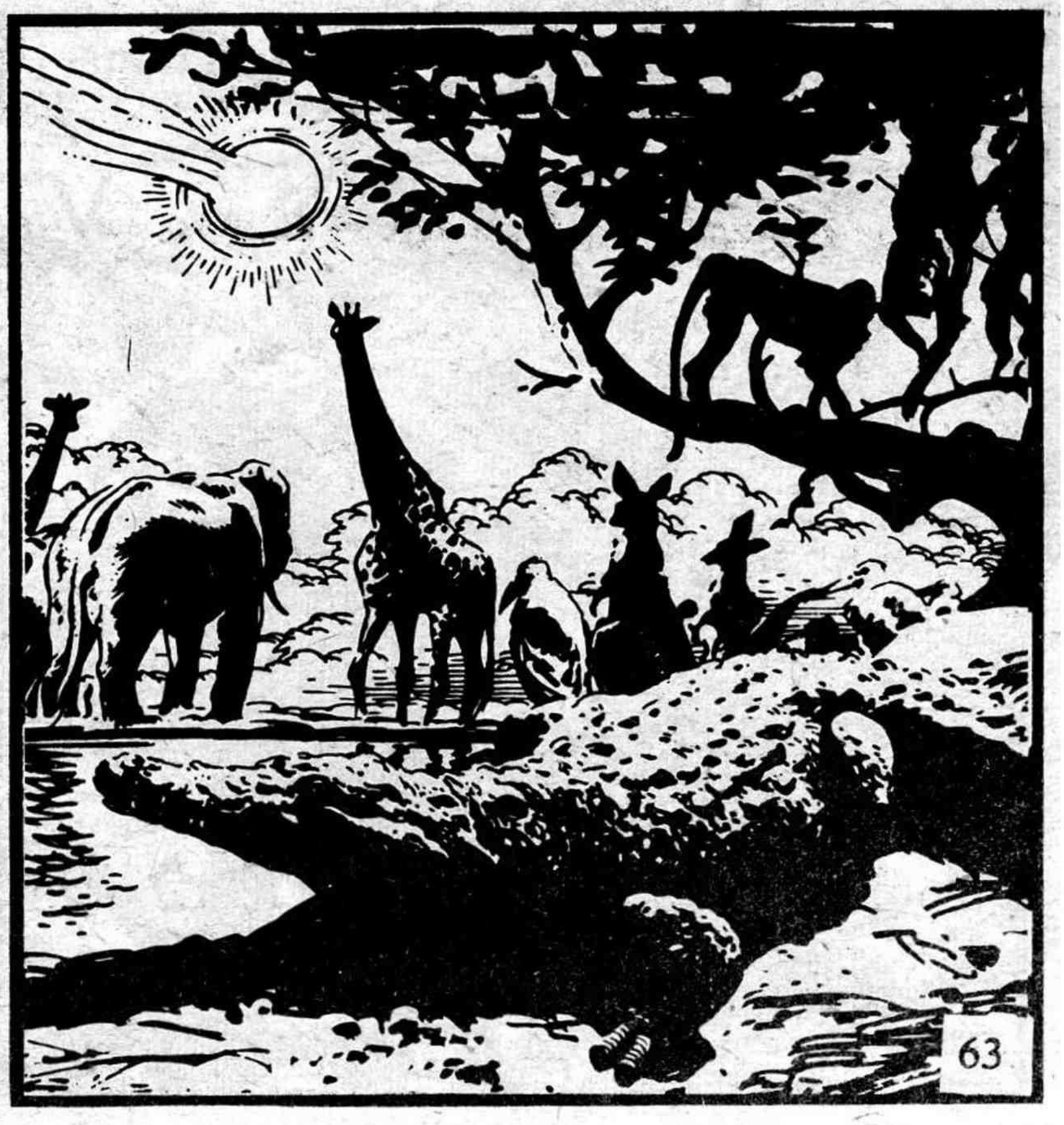
ILS ONT RATÉ L'OCCASION DE M'ÉCOUTER. MAINTENANT, JE LEUR FERAI PAYER LEUR FOLIE!

62

LA FANTASTIQUE INVENTION DE ZOODO SUSCITE UNE EXTRAORDINAIRE SPHÈRE DE LUMIÈRE...



...QUI ILLUMINE LE JARDIN D'ACCLIMATION ET PROVOQUE UNE ÉTRANGE RÉACTION HYPNOTIQUE SUR LES ANIMAUX...



CEPENDANT LES DIRECTEURS DU ZOO ATTENDENT, ANXIEUX, LE RETOUR DE LOUIS CRANDELL...

REGARDEZ CETTE ÉTRANGE LUMIÈRE! ELLE SE DÉPLACE! ELLE SE DIRIGE VERS NOUS!

C'EST EXACTEMENT CE QUE J'AI VU QUAND LES ANIMAUX FOUS DE COLÈRE COMBATTAIENT! MAIS, PERSONNE N'A VOULU ME CROIRE!

NOS ADVERSAIRES NOUS ATTAQUENT!

LOUIS CRANDELL A DÛ ÉCHOUER!

64

JE VAIS APPELER LA POLICE !

MAIS UN DES ANIMAUX A DÉJÀ DÉTÉRIORÉ L'UNIQUE MOYEN DE COMMUNICATION...

65

C'EST INUTILE! NOUS DEVONS NOUS RENDRE! ZOODO A GAGNÉ LA PARTIE! LOUIS CRANDELL A DÛ ÊTRE ANÉANTI, C'EST FINI, IL ÉTAIT NOTRE DERNIER ESPOIR!

Refres

CEPENDANT AU QUARTIER-GÉNÉRAL DE ZOODO...

MES COMPLIMENTS, LOUIS CRANDELL! VOUS ÊTES LA SEULE PERSONNE NE FAISANT PAS PARTIE DE MON ORGANISATION À POUVOIR TÉMOIGNER DU FONCTIONNEMENT DE MON INVENTION! JE CROIS QUE VOUS ÊTES ASSEZ IMPRESSIONNÉ!

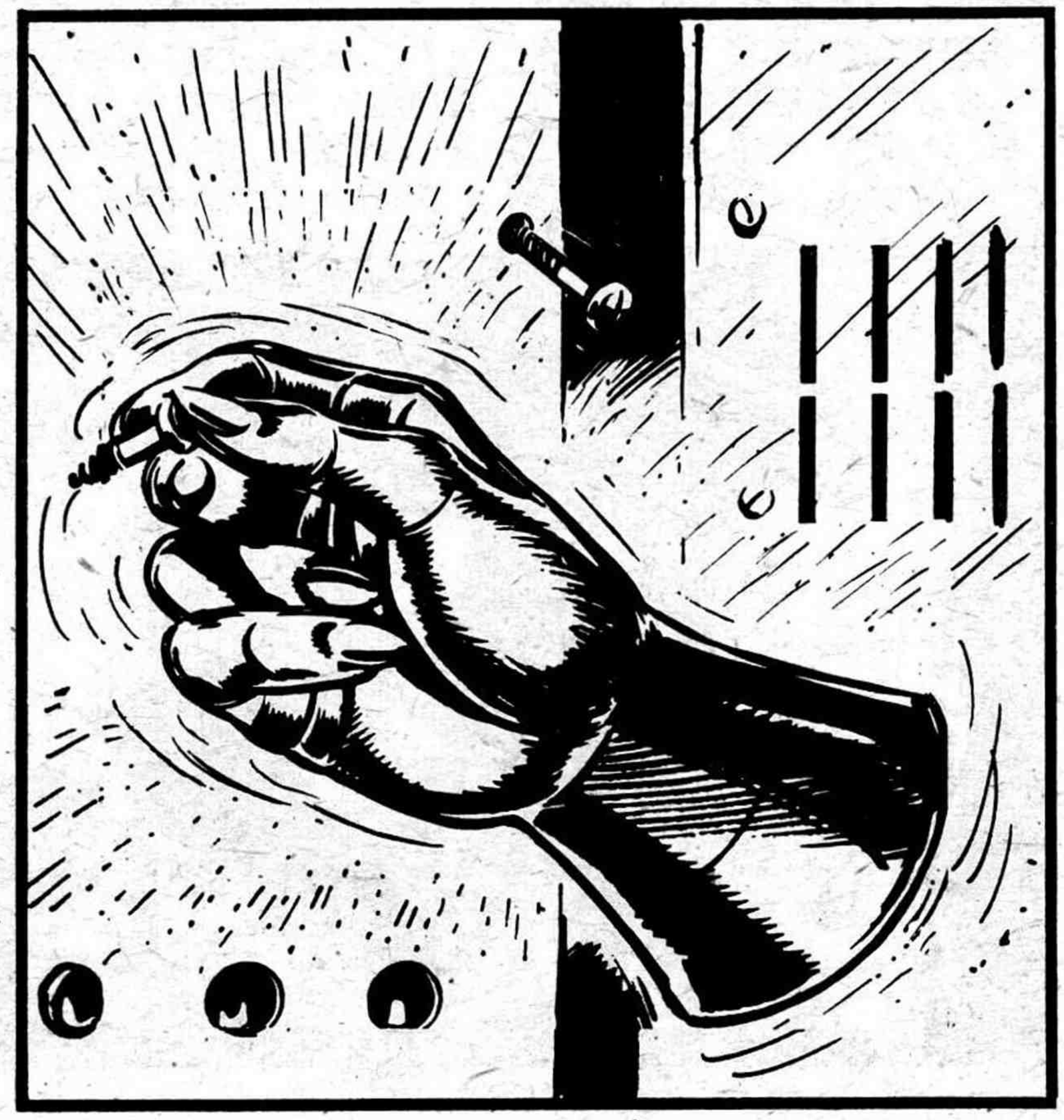
66

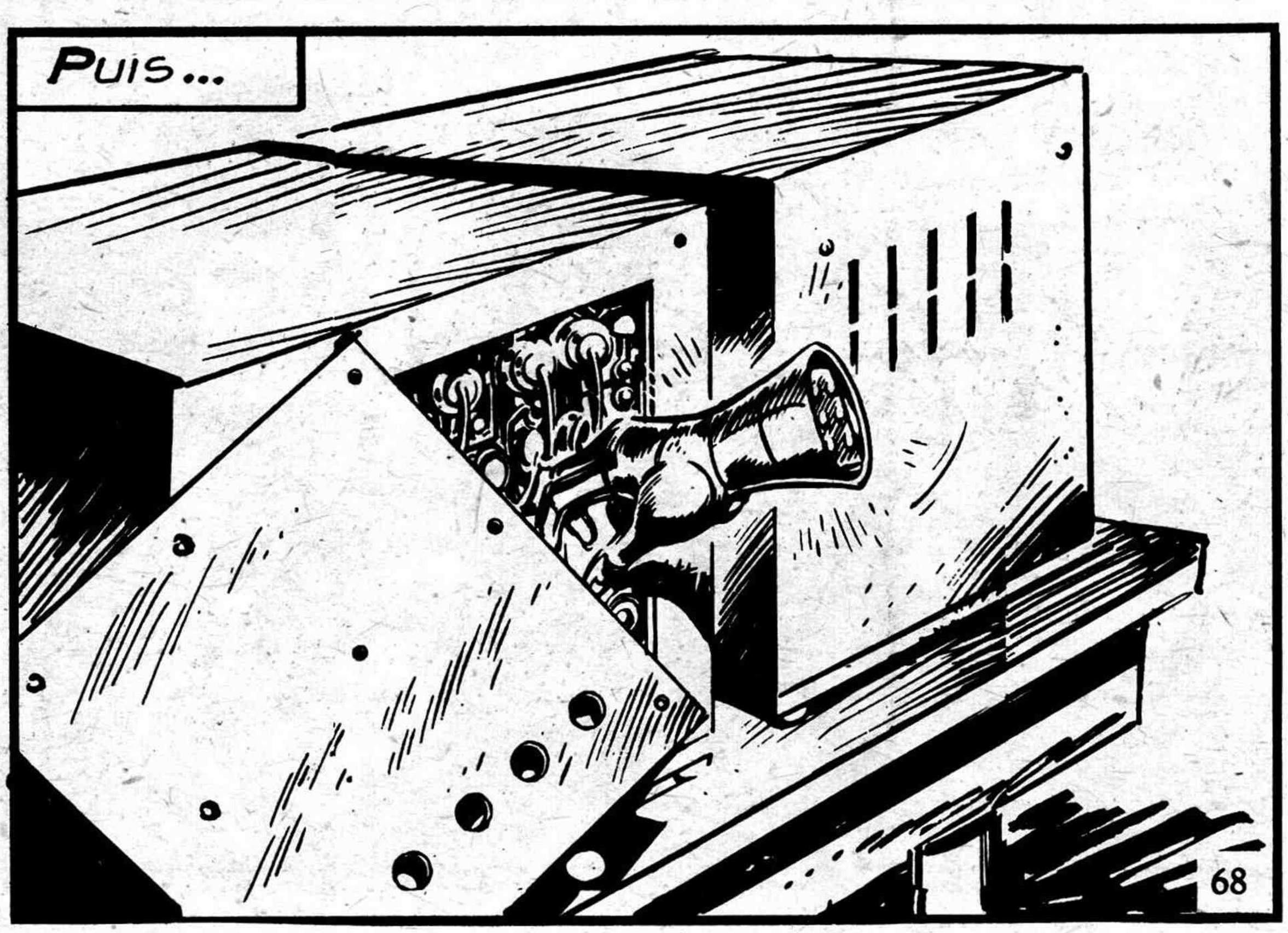
PENSEZ DONC AUX CHANGEMENTS QUI VONT SURVENIR DANS LE MONDE! MES CRÉATURES SONT DEVENUES PLUS INTELLIGENTES QUE LE GENRE HUMAIN! L'ÈRE DU MONDE ANIMAL VA COMMENCER! ET J'EN SERAI LE MAÎTRE!

QUELQUE CHOSE ME TRACASSE! CRANDELL N'A PLUS SA PROTHÈSE AU BRAS DROIT, MAIS... OÙ EST-ELLE ?

67

CEPENDANT, LA MAIN ARTIFICIELLE DE LOUIS CRANDELL EST AU BOULOT, COMMANDÉE À DISTANCE...





BRUSQUEMENT...

AAAHHH! MA TÊTE!

ALORS QUE ZOODO ARRACHE LE CASQUE DE SA TÊTE...

AAHHH! J'AI PERDU LE CONTRÔLE DE LA MACHINE! TOUTE L'AFFAIRE TOMBE À L'EAU!

69

CEPENDANT, DANS LE JARDIN D'ACCLI-MATATION...

ILS S'EN VONT! LA LUMIÈRE RETOURNE D'OÙ ELLE EST VENUE... ET LES ANIMAUX LA SUIVENT! CRANDELL A PEUT-ÊTRE RÉUSSI DANS SA MISSION!

UNE CONFUSION INDESCRIPTIBLE PREND DE L'AMPLEUR AU REPAIRE DE ZOODO...

MALÉDICTION! LES ANIMAUX SONT ENCORE SOUS LE POUVOIR DE LA SPHÈRE LUMINEUSE... MAIS QUELQU'UN D'AUTRE QUE MOI LA GOUVERNE!

LE GRAND SERPENT QUI TENAIT PRISONNIER LOUIS CRANDELL A BRUSQUEMENT LIBÉRÉ CE DERNIER...

CRANDELL, JE NE SAIS PAS ENCORE COMMENT VOUS AVEZ FAIT, MAIS VOUS AVEZ RÉUSSI À M'ANÉANTIR ET DÉTRUIRE TOUT CE QUE J'AVAIS FAIT! MAIS, JE VAIS ME VENGER ET VOUS LE PAYEREZ!

JE NE VOUS EN DONNERAI PAS LE TEMPS, ZOODO! MA FANTASTIQUE PROTHÈSE A ORDONNÉ AUX ANIMAUX DE DÉTRUIRE LES LIEUX... ET TOUTES VOS DIABOLIQUES INVENTIONS!

Grrrr!

71

LES HOMMES DE ZOODO S'ENFUIENT, EUX AUSSI, A' TOUTES JAMBES...

ALORS QUE CRANDELL RAPPELLE SA MAIN ARTIFICIEL-LE...

LA SPHÈRE LUMINEUSE ALLAIT FLOTTANT QUAND BRUSQUEMENT, ELLE TOMBE SUR LE TOIT DE LA FERME EN EN PROVOQUANT LA DESTRUCTION...

VROOOM!

ET C'EST AINSI QUE LE TERRIBLE SECRET DE ZOODO EST DÉTRUIT À TOUT JAMAIS!

LE JOUR MÊME, UN PEU PLUS TARD...

LE CAUCHEMAR EST FINI! ZOODO EST DERRIÈRE LES BARREAUX ET NOUS N'ENTENDRONS JAMAIS PLUS PARLER DE LUI! C'EST BIEN GRÂCE À VOUS, CRANDELL!

OUI! TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN! MAIS, JE VOUS ASSURE QUE JE NE SERAI PLUS CAPABLE DE REGARDER UN ANIMAL OU UN OISEAU DROIT DANS LES YEUX! J'AURAI TOUJOURS LA SENSATION QU'IL EN SAIT PLUS QUE MOI!

73

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, DECIDÉ DE PRENDRE QUELQUES JOURS DE VACANCES EN AMÉRIQUE DU SUD, LOUIS CRANDELL...

DONNEZ-MOI LA CHAMBRE LA PLUS TRANQUILLE DE L'HÔTEL, J'AI BESOIN DE REPOS!

SÌ, SEÑOR!

SANCHI FERNANI ANTONIO

HOTEL SOL

PEU APRÈS, RESTÉ STUPÉFIÉ PAR LA MAIN ARTIFICIELLE, APRÈS AVOIR CONDUIT CRANDELL DANS SA CHAMBRE, L'EMPLOYÉ DE L'HÔTEL APPELLE LE CHEF DE LA POLICE LOCALE...

UN HOMME AVEC UNE MAIN ARTIFICIELLE?!... IL POURRAIT S'AGIR DE LOUIS CRANDELL! POURQUOI A-T-IL CHOISI CETTE VILLE PLUTÔT QU'UNE AUTRE? MERCI, PEREZ! VOUS AVEZ BIEN FAIT DE ME PRÉVENIR!

74

LOIN DE S'INQUIÉTER, MAIN D'ACIER SE REPOSE, ALORS QUE LE PRÉSIDENT REÇOIT LES CHEFS D'ÉTAT DES PAYS VOISINS EN UNE CONFÉRENCE SECRÈTE. LE PALAIS PRÉSIDENTIEL EST NATURELLEMENT SOUS SURVEILLANCE...

VOTRE PASSEPORT ET VOS PAPIERS D'IDENTITÉ, JE VOUS PRIE !

TOUTES LES OCCASIONS SONT BONNES, N'EST-CE PAS? C'EST LA TROISIÈME FOIS QUE JE DOIS EXHIBER MES PAPIERS !

DANS LA GRANDE SALLE DES CONFÉRENCES, LE PRÉSIDENT S'ADRESSE À SES HÔTES...

JE VEUX D'ABORD DEMANDER À MON MINISTRE DE LA DÉFENSE DE VOUS MONTRER LE CONTRAT. JE TIENS À VOUS RAPPELER QUE CE SERAIT UN DÉSASTRE SI CERTAINS DÉTAILS DEVAIENT MANQUER AVANT QUE LE DOCUMENT SOIT SIGNÉ !

75

MAIS... LA BOÎTE EST VIDE! LE DOCUMENT A DISPARU! IL A ÉTÉ VOLÉ!

IMPOSSIBLE! LA PRÉSIDENCE EST SOUS CONTRÔLE... ET AUCUN VOLEUR N'A PU PÉNÉTRER ICI ET ENCORE MOINS SORTIR! À MOINS QUE...

À MOINS QUE... QUE VOULEZ-VOUS DIRE?

À MOINS QUE LE VOLEUR NE SOIT INVISIBLE!

76

DONNEZ DES ORDRES IMMÉDIATEMENT! BOUCLEZ L'AÉROPORT! QUE TOUS LES BATEAUX ET LES TRAINS EN PARTANCE RESTENT SUR PLACE! BARREZ TOUTES LES ROUTES! QUE PERSONNE NE QUITTE LE PAYS JUSQU'À CE QUE CE SCÉLÉRAT SOIT CAPTURÉ!

IL NE NOUS FAUDRA PAS TRÈS LONGTEMPS POUR TROUVER CE CRIMINEL! JE SAIS DÉJÀ OÙ LE CHERCHER!

POUR TOUT DIRE, LOUIS CRANDELL, EST TRÈS ÉTONNÉ QUAND BRUSQUEMENT IL EST DÉRANGÉ.

PARFAIT, CRANDELL! VOUS POUVEZ VOUS ÉPARGNER DES TAS D'ENNUIS SI VOUS AVOUEZ LA VÉRITÉ! JE SAIS QUE VOUS ÊTES UN MERCENAIRE... ET ON A DÛ VOUS CHARGER D'UNE MISSION...

ALORS QUE LES HOMMES SE METTENT À FOUILLER LA CHAMBRE DE MAIN D'ACIER...

SOYEZ RAISONNABLE, CRANDELL! TÂCHEZ DE NOUS RENDRE LA VIE PLUS FACILE, C'EST DANS VOTRE INTÉRÊT! DITES-MOI OÙ VOUS AVEZ CACHÉ CE QUE VOUS AVEZ VOLÉ...

CACHÉ CE QUE J'AI VOLÉ?!... MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?...

LE CONTRAT SECRET A ÉTÉ VOLÉ AU PALAIS! TOUT ÉTAIT SOUS CONTRÔLE ET SEUL UN HOMME INVISIBLE POUVAIT S'INTRODUIRE SUR LES LIEUX... MAINTENANT, VOUS ME COMPRENEZ?...

78

AUSSITÔT, CRANDELL PROTESTE FURIEUSEMENT, SACHANT POURTANT QUE ÇA NE LUI SERVAIT A' RIEN! A' CAUSE DE SA RÉPUTATION, PERSONNE NE VEUT LE CROIRE...

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ENTENDS PARLER DE CE CONTRAT SECRET... ET J'IGNORE QUI VOUS L'A VOLÉ! JE SUIS VENU ICI POUR ME REPOSER, PENSANT QUE RIEN NE POURRAIT TROUBLER MES VACANCES!

BRUSQUEMENT, CRANDELL FAIT INTERVENIR SA REDOUTABLE PROTHÈSE...

AAHHHHH!

AUSSITÔT, LA MAIN D'ACIER ENTRE EN ACTION, FAISANT VALSER TOUT CE QUI SE TROUVE DANS LA CHAMBRE...

AUSSITÔT, LA PROTHÈSE LANCE UNE LOURDE CHAISE VERS LA FENÊTRE ET CRANDELL LA SUIT...

CRANDELL SAUTE DU BALCON ET SE CACHE PARMI LES FOURRÉS...

SI JE VEUX ME TIRER D'AFFAIRE, JE DOIS RESTER LIBRE ET DÉCOUVRIR QUI A VOLÉ CE CONTRAT! ET POUR RÉSOUDRE CE PROBLÈME, J'AI BESOIN DE MA MAIN D'ACIER.

SUIVEZ LA MAIN! ELLE NOUS GUIDERA VERS LOUIS CRANDELL! NOUS DEVONS LE CAPTURER!

81

NE TIREZ PAS, ESPÈCES DE FOUS! NE LA DÉTRUISEZ PAS, ELLE DOIT NOUS CONDUIRE À LOUIS CRANDELL!

ALORS QUE CRANDELL UTILISE SA MAIN ARTIFICIELLE POUR ÉLOIGNER DE LUI LA MEUTE SANS PITIÉ QUI LE POURSUIT...

EN AVANT, LES GARS! NOUS NE DEVONS PAS LA PERDRE DU VUE!

LA PROTHÈSE DE CRANDELL S'ÉLOIGNE... ELLE GAGNE LES ÉGOUTS!

POLI

82

JE VAIS ENVOYER DES HOMMES DANS LES ÉGOUTS NOUS PASSERONS AU PEIGNE FIN TOUTE LA VILLE SI C'EST NÉCESSAIRE!

LA CONFUSION DONNE L'AVANTAGE À CRANDELL...

C'EST LE DERNIER ENDROIT OÙ ILS VIENDRONT ME CHERCHER!

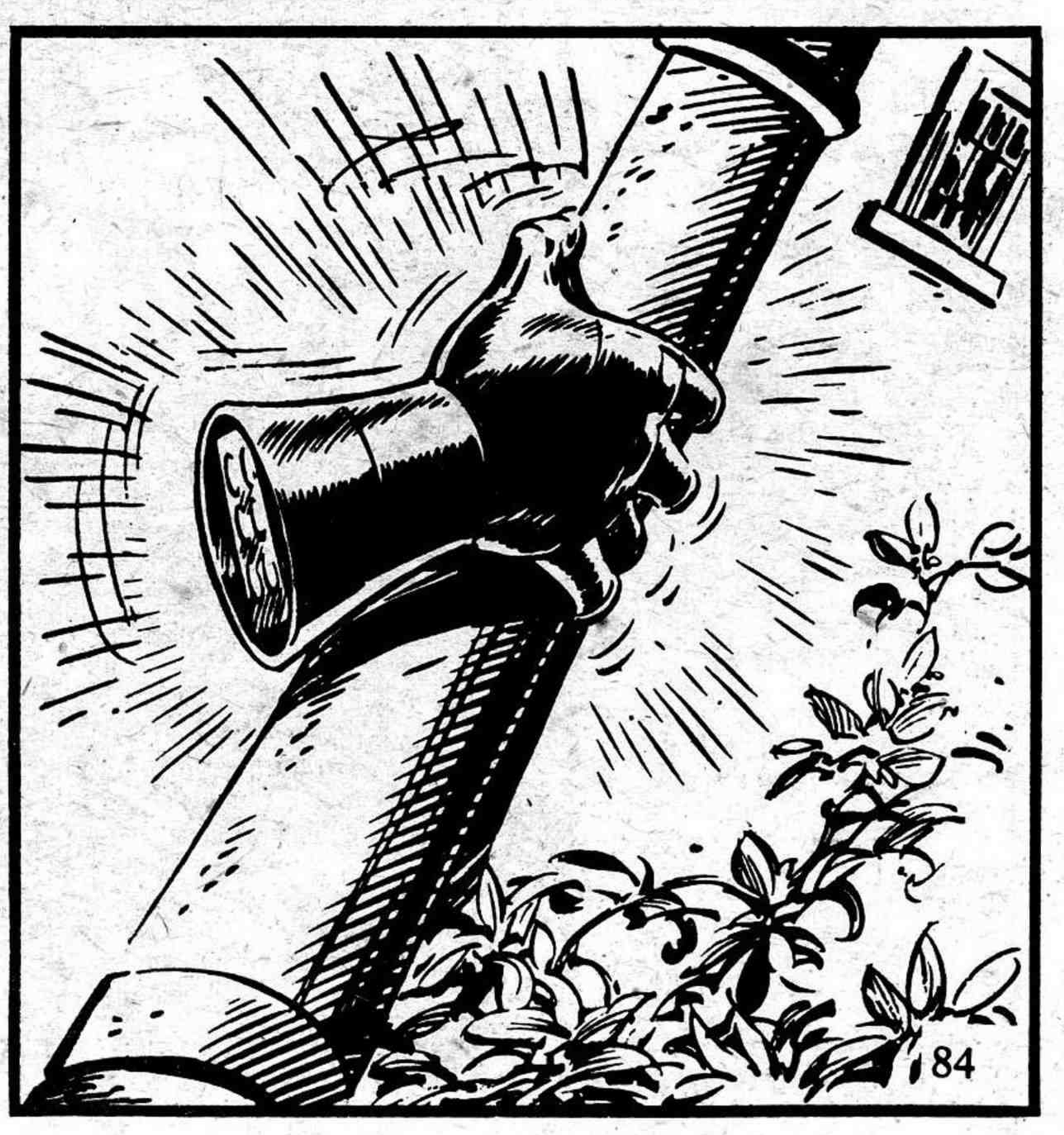
PEU APRÈS, LA VOITURE DU CHEF DE LA POLICE LOCALE, OÙ S'EST PLANQUÉ CRANDELL, PÉNÈTRE DANS LE PARC DU PALAIS QUI EST SURVEILLÉ...

J'AIMERAIS ÊTRE PRÉVENU DÈS QUE VOUS AUREZ DES NOUVELLES DE LA PROTHÈSE DE CRANDELL...

83

LES REPRÉSENTANTS DE LA LOI PASSENT AU PEIGNE FIN LE RÉSEAU DES ÉGOUTS MAIS, EN VAIN...

EN ÉVITANT ASSEZ FACILEMENT SES POURSUIVANTS, LOUIS CRANDELL REJOINT LE PALAIS PRÉSIDENTIEL ET COMMENCE À GRIMPER...



LE MINISTRE DE LA DÉFENSE ÉTAIT TRANQUILLEMENT ASSIS DEVANT SON BUREAU...

QUOI ?!...

MAIN D'ACIER ?!...

85

LA MAIN BRILLANTE SE HISSE JUSQU'À LA MACHINE À ÉCRIRE ET SE MET À TAPER UN MES-SAGE...

OH, NON !

" Beware . Your secret is known to Louis Crandell ".

PRIS DE PANIQUE, LE MINIS-TRE OUVRE UN COMPAR-TIMENT SECRET DISSIMULÉ DANS SON BUREAU...

JE DOIS M'ASSURER QUE LE CONTRAT EST ENCORE DANS SA CACHETTE!

86

CEPENDANT, CRANDELL EST ARRIVÉ DEVANT LA PORTE DU BUREAU POUR CUEILLIR SA VICTIME EN FLAGRANT DÉLIT...

C'EST CRANDELL! SONNEZ L'ALARME!

LOUIS CRANDELL ENTRE DANS LE BUREAU DU MINISTRE AVANT QUE LES SENTINELLES DU PALAIS LE DÉCOUVRENT...

VOILÀ DONC LE DOSSIER QUE TOUT LE MONDE PENSAIT DISPARU! C'EST VOUS QUI L'AVEZ CACHÉ!

87

ALORS QUE LES SENTINELLES SE PRÉCIPITENT À L'INTÉRIEUR DU BUREAU...

VOUS M'AVEZ CAPTURÉ PAR ERREUR! JE NE SUIS PAS L'ENNEMI DE VOTRE PAYS! CE N'EST PAS MOI LE VOLEUR! VOTRE MINISTRE DE LA DÉFENSE EST UN TRAÎTRE, C'EST LUI LE RESPONSABLE DU DÉLIT!

NOUS VOUS DEVONS TOUTES NOS EXCUSES, MR. CRANDELL! ET NOUS NE SAVONS COMMENT VOUS REMERCIER!

AUCUN VOLEUR INVISIBLE N'A PU ENTRER ET SORTIR DU PALAIS! IL DEVAIT DONC S'AGIR DE QUELQU'UN QUI POUVAIT ENTRER ET SORTIR EN TOUTE TRANQUILLITÉ! ET VOTRE MINISTRE ÉTAIT LE SEUL À POUVOIR LE FAIRE! IL NE M'A DONC PAS ÉTÉ DIFFICILE DE LE DÉCOUVRIR!

88

FIN DE L'ÉPISODE

ELLE

SERA-CE UN GARÇON OU UNE FILLE ? ON NE PEUT ÉVIDEMMENT PAS LE SAVOIR...

ÉVIDEMMENT, MON TENDRE PETIT MARI PRÉFÈRE UN GARÇON ! COMME SI ON POUVAIT LES FABRIQUER À LA COMMANDE...

Maxence

ET MA MÈRE AIMERAIT QUE CE SOIT UNE PETITE FILLE ! EH OUI ! ...

MOI JE PRÉFÉRERAIS QU'ON PUISSE LES ACHETER DANS LES SELF-SERVICE ! ...

31

LA BELLE ET LA GUERRE

La tumultueuse Sarah Bernhardt, gloire de la scène, avait, comme la plupart des acteurs célèbres, des détracteurs acharnés à répandre sur son compte des calomnies ou des médisances.

Son appartement ayant été ravagé par un incendie, il se trouva aussitôt des "amis" pour assurer que l'actrice avait provoqué cet accident dans le but de faire parler d'elle ...

Pourtant les péripéties, plus ou moins extraordinaires, ne manquèrent pas dans la vie de cette reine du théâtre et on imagine assez qu'elle n'avait nul besoin de mettre le feu chez elle pour renforcer sa popularité.

Pendant la Débâcle, quand les Prussiens approchaient de Paris, Sarah s'empressa d'organiser un poste de secours pour les blessés au théâtre de l'Odéon.

Très liée avec le préfet de police, elle obtint de lui, un jour qu'il prenait congé, après une visite, un cadeau imprévu.

Prêt à partir, il avait revêtu sa pelisse, rassemblait ses gants, allait saisir son huit-reflets et sa canne, quand l'actrice l'arrêta d'un geste.

- Cher ami, votre manteau ...

- Hé bien ?

- Donnez-le moi !

- Pourquoi donc ?

- Les blessés de mon ambulance, à l'Odéon, ont froid !

Le préfet, qui se forçait à rire et n'osa pas se montrer ladre au point de refuser un manteau aux blessés pour la patrie, se dévêtit de ses fourrures qu'il tendit à Sarah Bernhardt.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

Paris brûlait déjà, sous les bombardements des Prussiens et, dans la ville assiégée, les combattants de la Commune poursuivaient la guerre, désespérément.

Partout, des postes de secours étaient organisés mais la place manquaít et les médicaments se faisaient rares.

Un jeune soldat se présente, touché à l'épaule, au petit hôpital que Sarah Bernhardt avait installé dans les locaux du théâtre de l'Odéon.

Plus un lit de libre, plus un coin pour en dresser un ... L'actrice, alors, décida qu'on soignera le jeune blessé dans sa loge, où elle s'était réservée un coin tranquille pour se reposer.

Lorsque le jeune homme fut guéri et put quitter l'hôpital, il remercia l'actrice et lui demanda de vouloir lui dédicacer une photographie.

Sarah Bernhardt écrivit :

"A Ferdinand Foch, en amical souvenir".

Ce volontaire de 19 ans, élève de Polytechnique, était le futur maréchal Foch !

COBRA

DANS UNE RUE ADJACENTE, BONNIE ET COBRA OBSERVENT FROIDEMENT LA SCÈNE...

RUBBEN NE VA PAS TARDER À SE REPRENDRE ET IL COMPRENDRA, MALGRÉ LA TERREUR, COMBIEN IL A ÉTÉ FOU DE SE METTRE CONTRE MOI !

LA PIQÛRE NE L'A DONC PAS TUÉ SUR LE COUP?

NON, IL A ÉTÉ ENTERRÉ VIVANT !

C'EST TERRIBLE !

PERSONNE NE PEUT CROISER IMPUNÉMENT MON CHEMIN ! RUBBEN S'EN RENDRA COMPTE !

EXCUSEZ-MOI, MADAME ! L'HOMME QUI A ÉTÉ ENTERRÉ EST BIEN MR. RUBBEN ?

2

OUI, IL EST MORT CETTE NUIT, BRUSQUEMENT !..

NOUS AVONS REÇU UN COUP DE FIL DE LA CENTRAL NOUS DEMANDANT DE PRENDRE DE SES NOUVELLES !

POURQUOI ? QU'AVAIT-IL FAIT ?

JE N'EN AI AUCUNE IDÉE ! JE SAIS SEULEMENT QUE LA POLICE LE RECHERCHE ! EXCUSEZ-MOI, JE DOIS ALLER COMMUNIQUER CE QUE JE VIENS DE DÉCOUVRIR !

3

TU AS VU CET AGENT? JE PARIE QUE LAW NE VA PAS TARDER À RAPPLIQUER !

TU NE VAS PAS RESTER, J'ESPÈRE ?! CE SERAIT IMPRUDENT...

ET DEPUIS QUAND COBRA AGIT AVEC PRUDENCE ?... NOUS AVONS DANS LA VOITURE TOUT CE QU'IL FAUT POUR TRANSFORMER NOS APPARENCES !

4

UNE HEURE PLUS TARD, TOTALEMENT TRAVESTIS, BONNIE ET COBRA APERÇOIVENT LEUR ADVERSAIRE QUI ENTRE RAPIDEMENT DANS LE CIMETIÈRE...

APPELE TOUT DE SUITE LE MÉDECIN QUI A SIGNE LE CERTIFICAT!

À VOS ORDRES!

LE MÉDECIN NE SE FAIT PAS ATTENDRE...

VOUS AVEZ ATTRIBUÉ LA MORT DE RUBBEN A UNE CRISE CARDIAQUE?

OUI, POURQUOI! VOUS SOUPCONNEZ AUTRE CHOSE?

JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD!... POUR LE MOMENT, JE VOUDRAIS SAVOIR SI VOUS AVEZ AUSCULTÉ AVEC SOIN VOTRE CLIENT AVANT DE SIGNER LE CERTIFICAT DE DÉCÈS!

DITES DONC! VOUS M'INSULTEZ! JE N'AVAIS AUCUNE RAISON DE DOUTER! LES SYMPTÔMES ÉTAIENT PRÉCIS...

6

JE COMPRENDS!... MAIS J'AI AVEC MOI LE PERMIS D'EXHUMER LE CADAVRE! NOUS ALLONS LE FAIRE TOUT DE SUITE!

JE COMPRENDS QUE VOUS SOYEZ BOULEVERSÉE, MRS. RUBBEN! MAIS NOUS NE POUVONS PAS AGIR DIFFÉREMMENT!... COURAGE...C'EST BIENTÔT TERMINÉ!

SOUDAIN, DES BRUITS SINISTRES RÉSONNENT DANS LE SILENCE...

MON DIEU!

VITE! SOULEVEZ LE CERCUEIL ET OUVREZ-LE!

THUMPH! THUMPH!

VITE LES GARS! RUBBEN EST ENCORE VIVANT!

WHUMP!

8

AAHH! COBRA!... MAUDIT SOIT-IL ! IL NE ME TUERA PAS !... NON ! **NOONNN!**

LÂCHEZ-MOI !... LÂCHEZ-MOI !... IL VEUT ME TUER !

NON, MRS. RUBBEN ! LA TERREUR LA RENDU FOU !

9

INUTILE DE RESTER ICI PLUS LONGTEMPS ! CE SOIR, NOUS RÉCUPÉRERONS LES DOLLARS QUE NOUS AVONS PLANQUÉS ET NOUS QUITTERONS LOS ANGELES !

BONNIE ET COBRA S'ÉLOIGNENT : ILS ONT ASSISTÉ À LA FIN DE RUBBEN. IL N'EST PAS MORT MAIS, IL FINIRA SES JOURS DANS UN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE.

10

LE LENDEMAIN, LAW EST REÇU PAR SON CHEF...

JE SUIS CURIEUX DE CONNAÎTRE CETTE HISTOIRE! AU TÉLÉPHONE, VOUS N'AVEZ PAS ÉTÉ TRÈS CLAIR...

JE ME SUIS LIMITÉ À L'ESSENTIEL! COBRA A ENCORE ÉTÉ LE PLUS FORT!

JE VOUS ÉCOUTE, LAW! PLUS TARD, VOUS ME PRÉPAREREZ VOTRE RAPPORT!

O.K., BOSS!

11

LAW RACONTE BRIÈVEMENT LA FUITE DE COBRA, PUIS SA RENCONTRE AVEC LUI DANS LA VOITURE ET ENFIN, SA DÉFAITE...

C'ÉTAIT TROP TARD, IL M'AVAIT ÉCHAPPÉ ET JE NE SAVAIS PAS OÙ RUBBEN ÉTAIT ALLÉ SE CACHER!... DES RECHERCHES ONT ÉTÉ FAITES ET J'AI SU QU'IL ÉTAIT MORT CHEZ SA FEMME!

LE CERTIFICAT PARLAIT D'UNE CRISE CARDIAQUE! MAIS JE SAVAIS QUE COBRA VOULAIT SE VENGER ET JE SOUPÇONNAIS QUELQUE CHOSE D'AUTRE!

JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ! COBRA AVAIT FAIT UNE PIQÛRE D'UN PRODUIT PROVOQUANT UNE MORT APPARENTE... IL FUT ENTERRÉ VIVANT ET QUAND IL REPRIT CONNAISSANCE, LA TERREUR L'AVAIT RENDU FOU!

12

COBRA A ÉTÉ VRAIMENT TRÈS CRUEL...

BON DIEU ! CE CRIMINEL NE RECULE DEVANT RIEN QUAND IL S'AGIT DE VENGEANCE !

IL N'Y A QUE LUI QUI POUVAIT PENSER À UNE CHOSE PAREILLE !

VOUS CROYEZ QUE RUBBEN A UNE CHANCE DE GUÉRIR ?

13

UN PSYCHIATRE L'A EXAMINÉ, SELON LUI, IL N'Y A RIEN À FAIRE!

ET EN PLUS, COBRA EST ENCORE LIBRE...

C'EST DE MA FAUTE!... IL M'A JOUÉ UNE FOIS DE PLUS!

NON, LAW! VOUS ÊTES NOTRE MEILLEUR AGENT! JE SAIS QU'UN JOUR, COBRA AURA FINI DE NUIRE, GRÂCE À VOUS!

LE BOSS A ÉTÉ COMPRÉHENSIF MAIS LES FAITS SONT CE QU'ILS SONT ! COBRA EST ENCORE LIBRE...

CEPENDANT, SUR UNE PLAGE DU MEXIQUE...

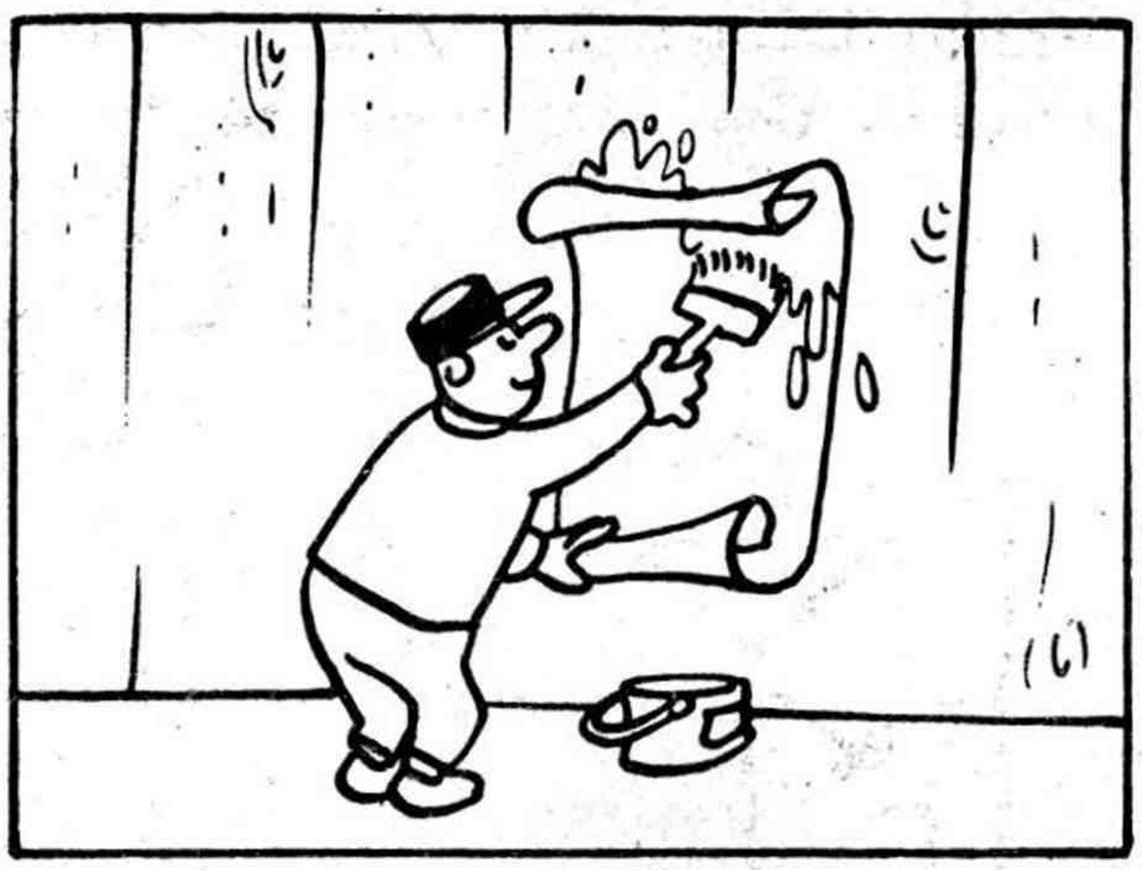
ENFIN UN PEU DE PAIX ! JE ME DEMANDE CE QUE L'AMI LAW EST EN TRAIN DE FAIRE ?!

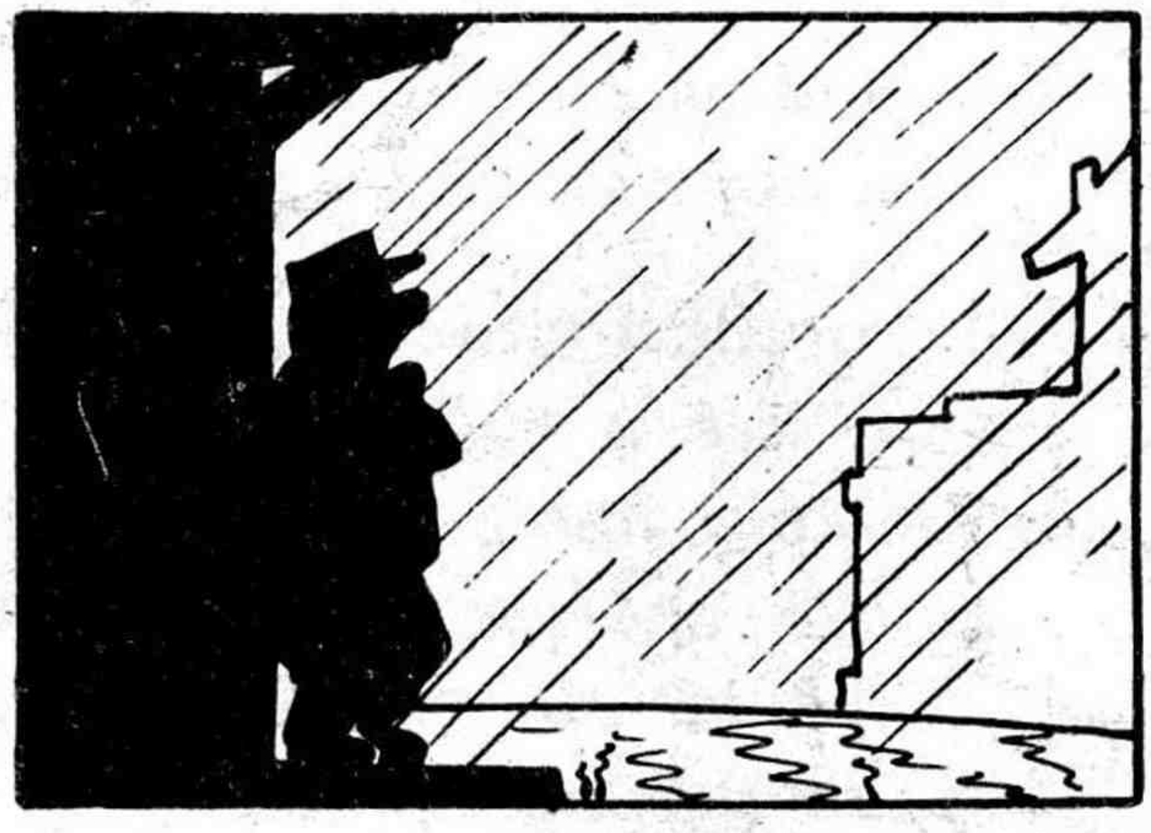
IL PENSE À NOUS, BONNIE ET SE MORD LES DOIGTS DE M'AVOIR LAISSÉ FILER ! IL NE DOIT PAS ÊTRE FIER DE LUI !

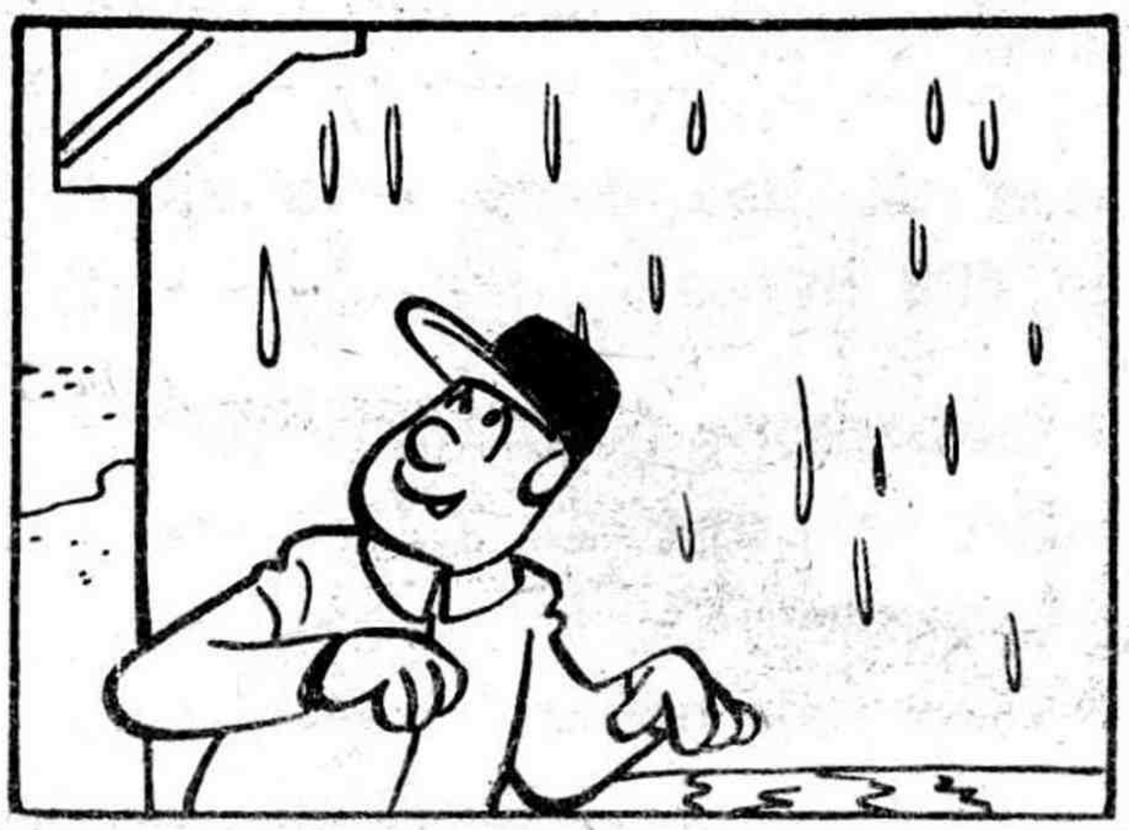
FIN 15

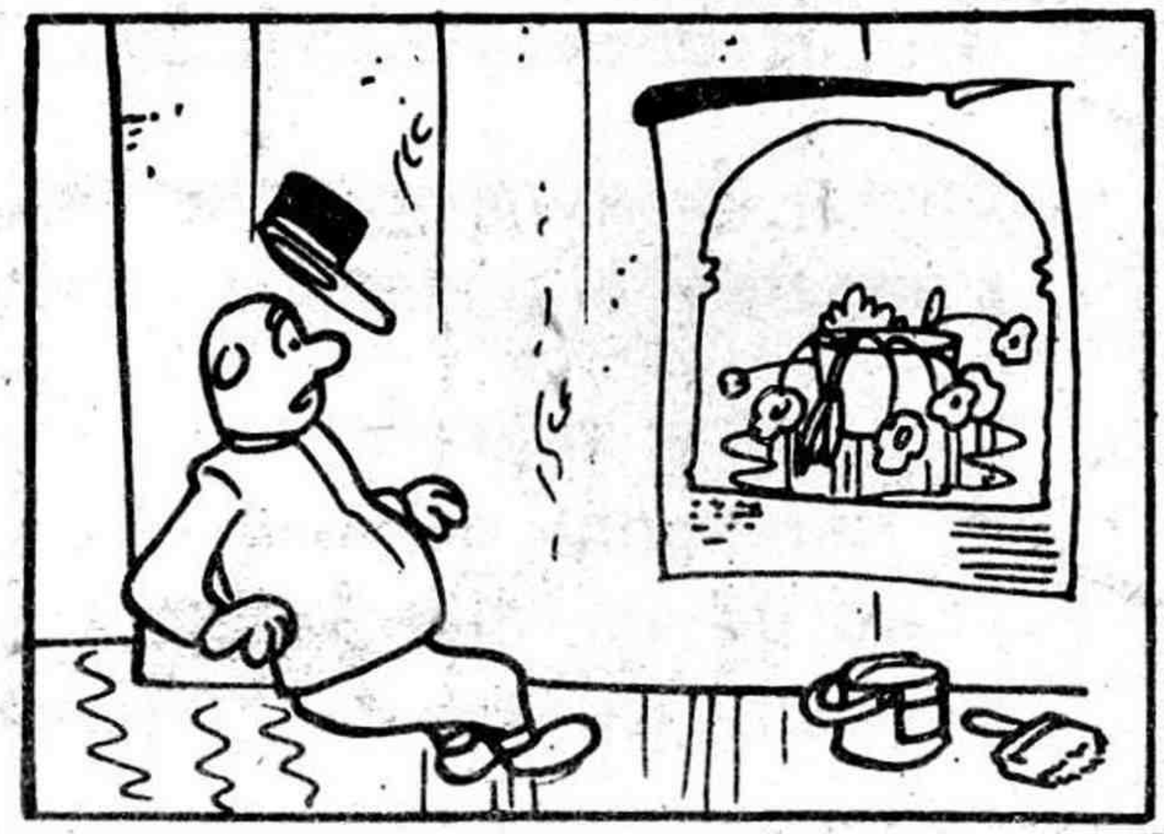
-Bon Dieu! Encore des bijoux, tu ne pourrais donc pas voler des pommes de terre!...

MINI-HISTOIRE









Mauvais prêteur

L'usure, c'est-à-dire le prêt à un taux exorbitant, a toujours été considéré comme un délit, une forme d'escroquerie.

Il faut dire que l'outrecuidance de certains prêteurs dépasse la mesure et que la docilité de leurs dupes est confondante.

Le sieur Rabisson, de Font-Avisne était prospère et son petit commerce de prêteur allait bien.

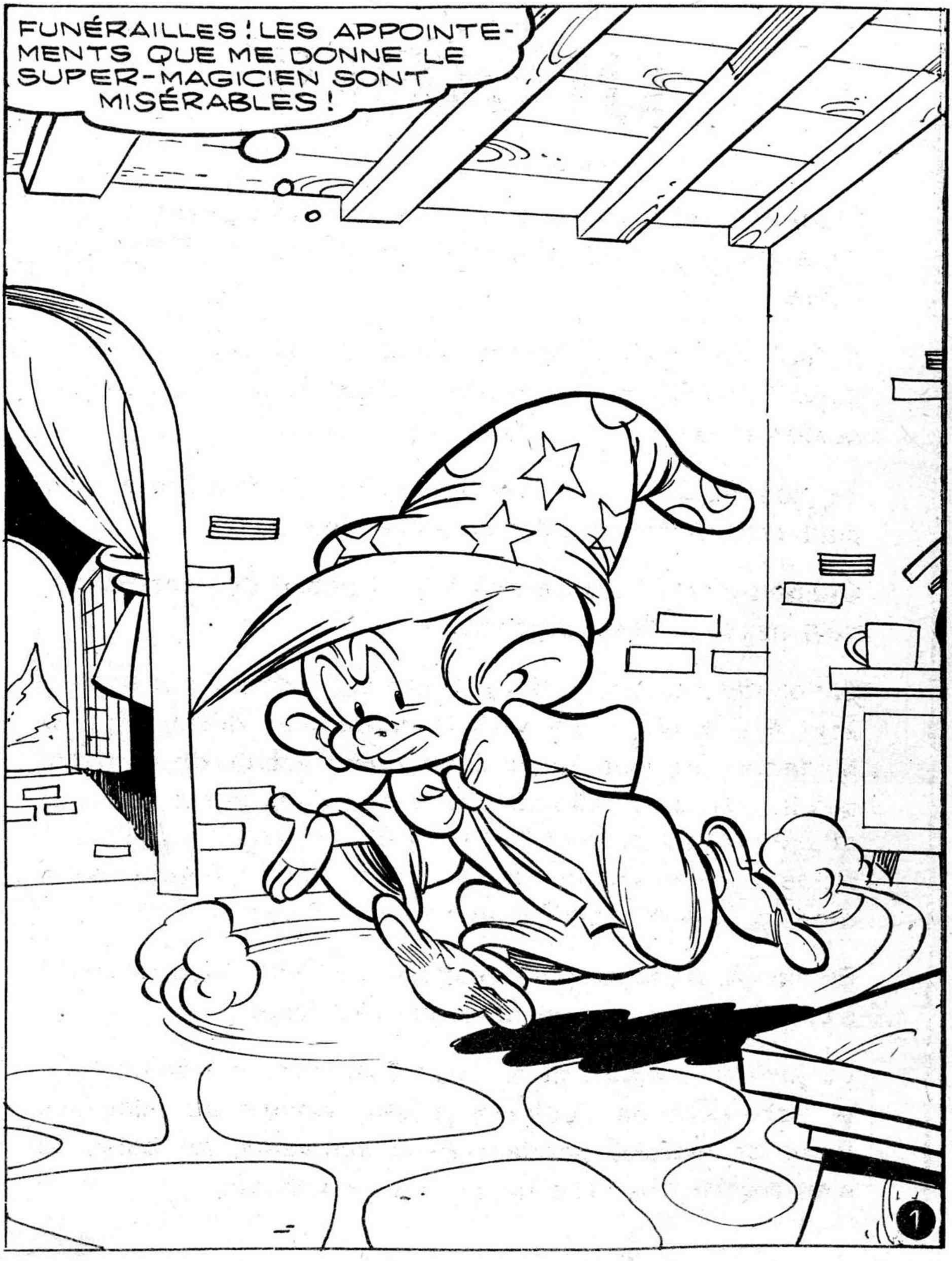
Quand un client s'adressait à lui il posait des conditions, qu'il appelait des « garanties ».

Si l'on désirait emprunter 300 livres, l'intérêt de la somme était fixé à 60 %. De plus, l'emprunteur devait offrir à Madame Rabisson un cadeau d'une valeur de 9 livres, qu'elle choissait elle-même. Enfin, emprunteur, prêteur et épouse du prêteur faisaient à l'auberge du pays un repas pantagruélique, à la charge de l'emprunteur et dont la dépense était d'au moins 3 livres.

En fin de compte, pour disposer de 300 livres, il fallait s'engager à signer un billet de 498 livres!

La justice intervint et le sieur Rabisson, condamné par le Parlement de Toulouse a être exposé au pilori les jours de marché pendant deux semaines, fut banni et s'en alla exercer ses talents on ne sait où.

MAGIK


FUNÉRAILLES ! LES APPOINTE-MENTS QUE ME DONNE LE SUPER-MAGICIEN SONT MISÉRABLES !
1

JE VAIS LUI DEMANDER UNE AUGMENTATION, MAINTENANT QUE JE CONNAIS TOUS LES SECRETS DU MÉTIER...

...OUI... MAIS JE N'OSE PAS ! JE N'AI PAS LE COURAGE !

EHI... MAGIK... TU VIENS DE PRONONCER LE MOT COURAGE ?! MAIS IL Y A UNE FAÇON D'OBTENIR LE COURAGE !

PARMI TOUS LES LIVRES, JE SUIS SÛR DE TROUVER CE QUE JE CHERCHE !

MAIS BIEN SÛR... UN PHILTRE COMPOSÉ DE POUDRE DE COEUR DE LION POUR PERSONNES PEUREUSES !

VOYONS ... VOYONS ... UNE GOUTTE DE NITROGLICÉRINE ET UN PEU DE SULFATE D'AMMONIUM ...

PEU APRÈS...

EH ! EH !

C'EST FAIT ! LE PHILTRE EST PRÊT ! ... SI JE N'AI PAS COMMIS D'ERREUR, ÇA DEVRAIT ÊTRE EFFICACE !

ESPÉRONS QUE TOUT SE PASSERA BIEN ! ... GLOU ... GLOU ...

MALÉD ... GASP ! ... J'AI LA TÊTE QUI TOURNE COMME UN BALLON !

OÙ EST LE SUPER-MAGICIEN ... JE DOIS LUI DEMANDER UNE AUGMENTATION !

3

SALUT, SUPER-MAGICIEN !

AH, C'EST TOI... MAGIK ?...

COMBIEN DE FOIS T'AI-JE DIT DE FRAPPER AVANT D'ENTRER ET DE NE PAS M'APPELER SUPER-MAGICIEN ?

INUTILE DE CRIER, VOUS NE ME FAITES PAS PEUR M'SIEUR CHICORÉE !

BON... PUIS-JE SAVOIR CE QUE TU VEUX DE MOI ?... POURQUOI ES-TU VENU ?

JE VEUX UNE AUGMENTATION !

MOI, MAGIK, SORCIER DE DEUXIÈME CLASSE... JE DÉSIRE UNE AUGMENTATION... SINON, JE LAISSE TOUT TOMBER !

DE QUOI ?! LES DEUX DOUBLONS QUE JE TE DONNE TOUS LES MOIS NE TE SUFFISENT PAS ?

NON ! ÇA NE ME SUFFIT PAS !

4

D'ACCORD ! EH BIEN... MONTRE-MOI CE DONT TU ES CAPABLE DE FAIRE ET ON VERRA POUR L'AUGMENTATION !

HEIN ?!... COMMENT ?! JE...

OUI !... JE VEUX VOIR CE QUE TU SAIS FAIRE !

HE BIEN... C'EST QUE JE...

PAS D'HISTOIRES !... TIENS, PRENDS LA BAGUETTE MAGIQUE ET VOYONS CE QUE TU SAIS FAIRE !

TIENS, TIENS... UN PETIT OISEAU VA SE POSER SUR LE BORD DE LA FENÊTRE !

VOILÀ... JE TRANSFORME CETTE BOUGIE EN PETIT OISEAU !

VOYONS !

JE JETTE LA BOUGIE DEHORS ET...

...MALIN... MAIS JE NE SUIS PAS DUPE!

C'EST FAIT! QU'EN DITES-VOUS?

TRÈS BIEN... MAIS TU ES SÛR QU'IL S'AGIT D'UN OISEAU?

POUR QUI ME PRENEZ-VOUS... JE SAIS RECONNAÎTRE UN OISEAU DE QUELQUE CHOSE D'AUTRE!

OH, NON! **UN CRAPAUD!**

COMME TU VOIS, CHER MAGIK! POUR L'AUGMENTATION, TU REPASSERAS!

J'AI ÉTÉ ROULÉ!

MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT! VOUS ALLEZ VOIR!...

BON, MAIS DÉPÊCHE-TOI!

VOUS VERREZ... CETTE FOIS, TOUT SE PASSERA BIEN!

JE VAIS RENDRE CE BALAI... MAGIQUE...IL VA VOUS FAIRE UN PEU DE MÉNAGE...

ABRACADABRA! ABRACADABRA! METS-TOI À TRAVAILLER!

JE NE SUIS PAS SÛR DE RÉUSSIR!

IH!IH! IL NE SAIT PAS QUE SI ÇA MARCHE, C'EST GRÂCE À MOI!

BIEN! JE VOIS QUE TU AS RÉUSSI!... MAIS FAIS-LE TRAVAILLER!

SUR-LE-CHAMP...

VIVE MOI ET LES POMMES DE TERRE FRITES! LE BALAI NETTOIE LE PLANCHER...

TRÈS BIEN...JE VOIS QU'IL OBÉIT À TES ORDRES!

OUI ! JE SUIS UN VÉRITABLE SORCIER !

TU AS RAISON ... JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE TU AVAIS ACQUI DE POUVOIRS SI ÉTENDUS !

APPELÉ PAR LE SUPER-MAGICIEN, LE BALAI S'APPROCHE ...

AYE ! OUILLE !

TIENS ... LE BALAI FAIT DES CAPRICES ?

ESPÈCE D'IDIOT... C'EST DE TA FAUTE !

TU VAS ME LE PAYER CHER ! TIENS !

ET ÇA AUSSI !

EH ! EH ! JE NE ME SUIS JAMAIS TANT AMUSÉ !

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

GOULP ! JE SUIS À BOUT DE FORCE !

AVEC DES SUCCÈS PAREILS, TU PRÉTENDS ENCORE À UNE AUGMENTATION ?

C'EST DE VOTRE FAUTE...

...VOUS AVEZ VOULU ME RIDICULISER !

NE TE FAIS PAS DE MOURON ... IL FAUT ACCEPTER LA VIE COMME ELLE EST ET LES ÉVIDENCES AUSSI !

...ET DEUX DOUBLONS PAR MOI POUR UN MAGICIEN DE DEUXIÈME CLASSE C'EST DÉJÀ BEAUCOUP !

9

HUM ...LE MAGE CHICORÉE A RAISON !...JE NE SUIS QU'UN BON À RIEN !

BRRRR...

MAIS JE NE PEUX PAS CONTINUER À VIVRE SANS LE SOU !

AU SEC...

ENCORE-TOI ... OH ... NON ...

PUIS-JE SAVOIR POURQUOI TU TE TROUVES TOUJOURS SUR MON CHEMIN?

EH ... UN INSTANT ! LE MAGE CHICORÉE A OUBLIÉ QUE LE BALAI EST ENSORCELÉ ... JE POURRAIS EN PROFITER !

ÉCOUTE-MOI !...ÇA TE PLAIRAIT DE VENIR T'"AMUSER UN PEU", AVEC MOI ?

BON, ALLONS-Y ! IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE !

LE PROBLÈME EST RÉSOLU !...JE VAIS ENFIN POUVOIR ARRONDIR MES FINS DE MOIS !

IH ! IH !... PAUVRE MAGIK... IL N'A PAS RÉUSSI À OBTENIR UNE AUGMENTATION... IL ME FAIT PRESQUE RIRE !

JE VAIS ALLER VOIR CE QU'IL FABRIQUE ? JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL SOIT EN COLÈRE

BIZARRE... IL N'EST PAS AU CHÂTEAU!... OÙ EST-IL ALLÉ?

GASP! QUE VOIS-JE?... ÇA ALORS... IL A L'ESPRIT PRATIQUE!

ET HOP! ET HOP! MERCI POUR VOTRE BON CŒUR, MESSIEURS DAMES!

IL EST FORMIDABLE!

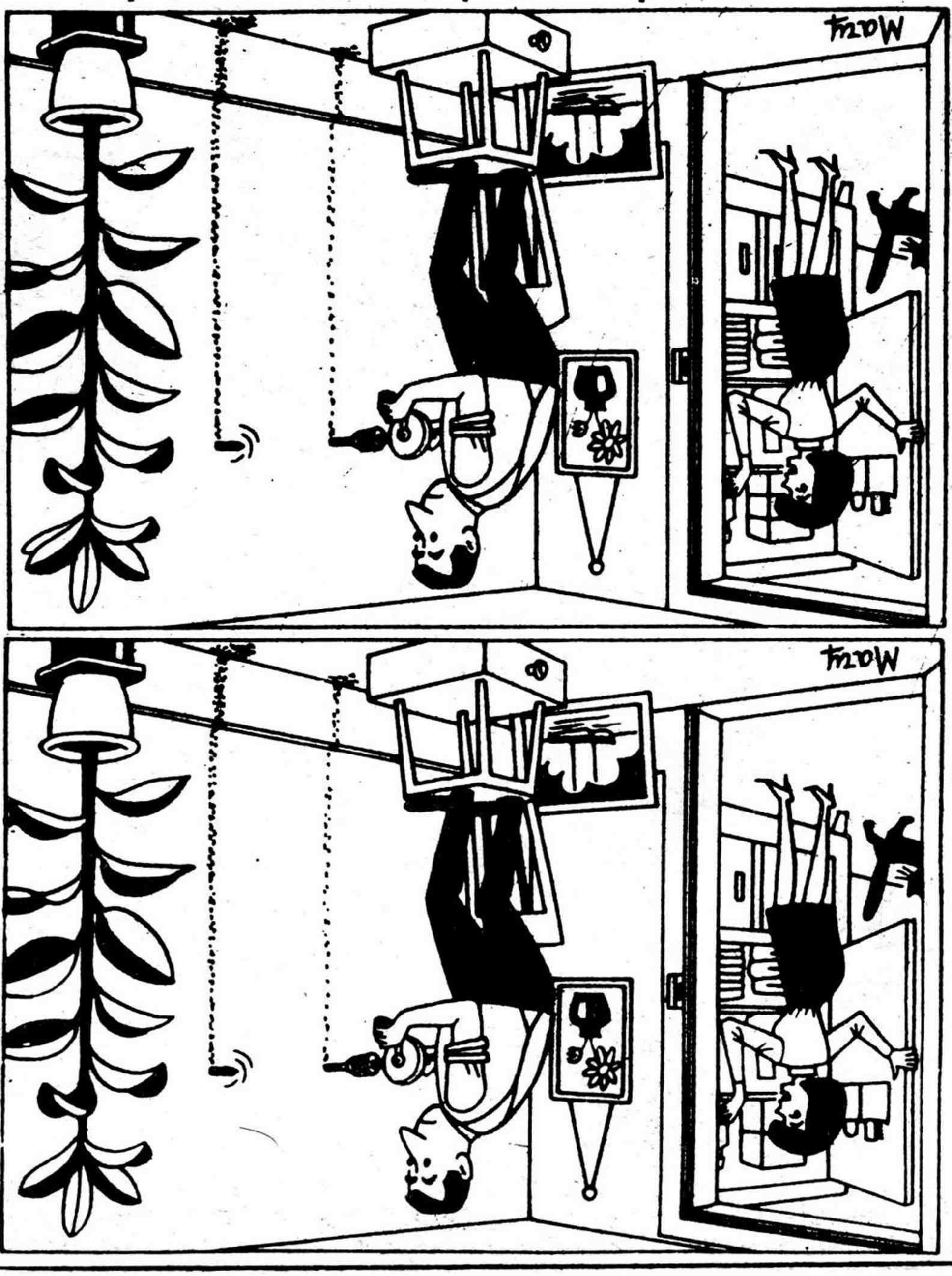
BIS! BIS!

LA PLUS GRANDE NOUVEAUTÉ DU SIÈCLE : OSCAR, LE BALAI, LE ROI DE LA DANSE

DOUBLONS

FIN 12

1 - La porte séparant les pièces est plus ouverte.
2 - Deux poignées de portes sont visibles au bas de l'armoire.
3 - Dans le haut de l'armoire il y a trois boîtes au lieu de deux.
4 - Sur le vase du tableau, le reflet est inversé.
5 - Le plafond est plus bas.
6 - Le dossier de la chaise est arrondi.
7 - Il y a une feuille de plus à la plante.



SEPT DIFFERENCES

-Voilà pourquoi depuis dix ans, il ne lisait que des livres concernant le vol des oiseaux!..

FANTOME

QUI ES-TU ?

Si vous interrogez un spécialiste des sciences métapsychiques et lui demandez «qu'est-ce qu'un fantôme ?», il vous répondra d'abord que le nom de fantôme est à rejeter dans le folklore des vieilles superstitions, qu'il ne faut parler que de corps astral ou de périsprit, l'une et l'autre expressions désignant un esprit plus ou moins matérialisé, qui peut être l'esprit d'un mort ou d'un vivant.

Tout au long de notre vie, selon la science métapsychique, nous portons en nous-même notre propre fantôme (ou périsprit, ou corps astral). Au moment de la mort, ce périsprit se dégage, plus ou moins vite : cela peut durer quelques heures ou plusieurs jours. Certains spirites disent avoir pu photographier le fantôme d'un mort peu après son dégagement. Imaginez, au-dessus du cadavre, une forme allongée, vaguement lumineuse, qui serait la réplique semi-matérielle du défunt. Un nouveau cliché étant pris, plus rien. Le fantôme a disparu.

Il n'en existe pas moins ... Un fantôme ne peut être détruit. La plupart demeurent invisibles, ayant rejoint des sphères supérieures, cette seconde patrie où les esprits des morts vivent ensemble d'une vie mystérieuse et dont on n'a que de rares renseignements par les messages délivrés aux médiums ...

Mais certains fantômes ne peuvent ou ne veulent s'éloigner. Ce peut être parce qu'un grand amour les lie à un vivant. Ils ne peuvent se résoudre à quitter ce vivant qui, lui-même, souvent, par son attachement au défunt, le retient ici-bas.

Ce peut être aussi la haine qui les empêche de s'éloigner, une rancune, un «compte à régler». Ainsi, en 1896, une grande ferme des environs de Toulouse était regardée comme «hantée». La famille qui l'habitait était littéralement harcelée par le fantôme d'un ancien propriétaire. Celui-ci n'avait pu admettre la vente de sa ferme, d'autant plus que ses héritiers s'étaient engagés devant lui à la conserver ...

Tout se passait comme si le fantôme du vieillard s'acharnait sur les acquéreurs. Il n'y eut pas d'apparition, mais des phénomènes «télergiques», c'est-à-dire des bris et déplacements

d'objets, des coups frappés dans les murs. Les animaux eux-mêmes furent victimes de la vindicte du défunt : poulets étranglés, chien devenu féroce et qu'il fallut abattre ...

La croyance est largement répandue d'ailleurs que l'esprit des suicidés demeure sur le lieu de leur suicide, de même que le lieu d'un assassinat passe pour hanté, aussi bien par l'esprit du meurtrier que de sa victime. Une mort brutale, dramatique, *fixe* en quelque sorte l'âme des défunts à l'endroit de leur mort.

Nous l'avons dit, le «fantôme» peut être celui d'un mort, mais il peut être aussi celui d'un vivant.

Le fantôme de vivant le plus souvent observé est le fantôme hallucinatoire télépathique. La personne qui pense à vous, de façon intense, et habituellement à l'occasion de circonstances exceptionnelles, vous dépêche en quelque sorte son image. Ainsi, Mme P. qui se reposait dans son jardin, pendant l'occupation allemande (1941), aux environs d'Athènes, à la fin d'une journée de grande chaleur, se retourne soudain : à l'ombre du portique de la maison quelqu'un se tient immobile ... Bientôt elle le reconnaît : il s'agit d'un de ses cousins, jeune homme d'une trentaine d'années qui, depuis quelques semaines, a rejoint dans les montagnes un groupe de résistants. Elle comprend que cette vision est un ultime adieu à l'heure d'un péril mortel, et du même coup elle découvre l'amour immense que son cousin lui porte ... Un cas entre des centaines, peut-être des milliers.

Le fantôme télépathique est involontaire. Mais la métapsychique fait aussi état de fantômes volontairement envoyés par une personne à une autre.

Par une technique apprise, mais surtout en se servant de dons innés, l'envoyeur a pu «dégager» son fantôme et le conduire jusqu'auprès du receveur. Il s'agit ici d'un domaine réservé et particulièrement inquiétant des sciences occultes ...

Une brochure, à tirage limité, datée de 1912 et imprimée à Londres, enseigne la «technique» permettant d'envoyer son «double»(qu'on peut nommer aussi bien fantôme, ou corps astral) à une personne déterminée.

Première condition : connaître parfaitement l'itinéraire qui vous conduira jusqu'à cette personne, et il est préférable que celle-ci ne soit pas trop éloignée de vous dans l'espace.

Nourrir à l'égard de cette personne un sentiment fort : amour, haine, mépris, admiration, etc.

Il est préférable d'opérer le dégagement de son fantôme la nuit que le jour.

Il faut se détendre, se coucher sur son lit, concentrer toute sa volonté et toute son imagination sur l'expérience désirée.

Il convient d'entrer dans cet état de demi-sommeil où les images mentales prennent toute leur force et ne sont pas très éloignées des images du rêve. On «rêve éveillé ...»

On doit composer en soi-même un véritable petit film, se voyant soi-même sortir de sa maison, suivre une rue, puis une autre, se diriger vers l'immeuble où la personne visée habite, pousser la porte de l'immeuble, monter l'escalier au tapis vert à fleurs rouges, traverser la porte palière, s'introduire dans l'appartement que l'on connaît bien, traverser le salon, entrer dans la chambre où Mme P. attend le sommeil ... Ici, l'imagination doit se faire passionnée. C'est par une tension nerveuse extraordinaire que l'on rend son double visible, en sorte que la personne visée aperçoit, dans l'obscurité, sinon l'image immédiatement reconnaissable de l'«envoyeur», du moins l'«idée» d'une présence, confirmée par de vagues lumières où elle reconnaît une main, un visage et parfois un seul détail de ce visage : yeux qui la regardent, oreille, lèvres qui remuent doucement ...

On imagine l'angoisse du «receveur», son appréhension de voir ce fantôme revenir, ne plus le lâcher.

La même brochure conseille à ceux qui veulent tenter une telle expérience de s'y préparer longtemps d'avance par un *régime* d'où seront exclus tous les excitants (vin, café).

Le fantôme est-il matériel ou purement psychique ?

Il est matériel. Dans la plupart des cas, cette «matière» peut être simplement une énergie localisée, comme serait, par exemple, l'électricité statique chargeant une nuée orageuse.

Cette énergie est à l'origine des déplacements d'objets, des coups frappés dans les murs, etc.

Il s'agit d'une énergie, créatrice de matière pondérable et de formes. C'est à cette énergie - qui, pour les spiritualistes représente l'âme d'un défunt (ou d'un vivant) - que l'on doit la création de cette substance légère, passagère, presqu'impalpable dont les fantômes sont faits.

Des fantômes ont pu être touchés. Leur matière a toujours paru pareille à de la gaze, à de la neige ou à d'autres matières peu consistantes et prêtes à se défaire. La matière fantomatique donne toujours une impression de froid. Les personnes - des femmes surtout, qui disent avoir été «possédées» par des fantômes - ont ressenti cette impression de froid, comme aussi des suffocations, une sorte d'asphyxie. Ce dernier phénomène est attribué au fait que le fantôme est un grand consommateur

d'énergie ambiante et de combustible : il absorbe l'oxygène au point qu'une bougie allumée s'éteint à son approche.

Tout se passe comme si l'esprit faisait feu de tout bois pour se donner en quelque sorte un «corps», une apparence, corps et apparence qui ne sont d'ailleurs jamais qu'évoqués, indiqués, prêts à disparaître. Il ne reste rien de la matière d'un fantôme : seules des empreintes (dans l'argile ou de la paraffine préparée à dessein) ont attesté sa réalité. Le musée de métapsychique a conservé la paraffine où des mains miniatures, qui semblent d'un nouveau-né, apparaissent en creux.

Les fantômes qui ont laissé des traces de leur passage sont presque toujours des «fantômes de laboratoire» suscités par l'intervention d'un médium. Dans les dernières années du XIXe siècle, une certaine Eusapia, médium d'origine italienne, attirait les fantômes comme une lampe attire les papillons de nuit. Plongée dans un état semi-léthargique, elle était bientôt entourée de formes plus ou moins matérialisées, de visages fugitifs. Des photographies prises au cours des séances montrent des figures rarement belles, à l'expression triste, les yeux souvent clos.

Le médium polonais Klouski avait cette spécialité de provoquer les apparitions d'animaux. Une photographie le montre, en état de transe, avec un aigle au-dessus de lui. Le professeur Richet - une célébrité mondiale - qui présidait cette séance d'occultisme, s'est porté garant de l'authenticité de cet aigle, qu'il a entraperçu, alors que la photographie montre l'oiseau si nettement qu'on pourrait compter ses plumes.

J. RIVE

MIGNONNETTES

Il arrive qu'à Pigalle, un naïf soit entrepris par un individu qui, avec des airs mystérieux, lui présente quelques images «osées». «- De vraies photos, chuchote-t-il, prises sur le vif ... Cinquante F. seulement, c'est donné ...»

Rougissant, le naïf glisse un billet au personnage et reçoit la pochette. Des photographies ? Oui, mais de tableaux, de statues, d'authentiques nus, mais que chacun peut aller admirer au musée du Louvre : La Vénus de Milo, Psyché et l'Amour, l'Enlèvement des Sabines ...

Ces fausses photos porno se nomment les **mignonnettes.**

JE ME DEMANDE TOUJOURS POURQUOI TA SOEUR NE SE MARIE PAS...

...UN PERROQUET QUI JURE TOUTE L'APRÈS-MIDI ET UN CHAT QUI RENTRE TARD TOUS LES SOIRS...

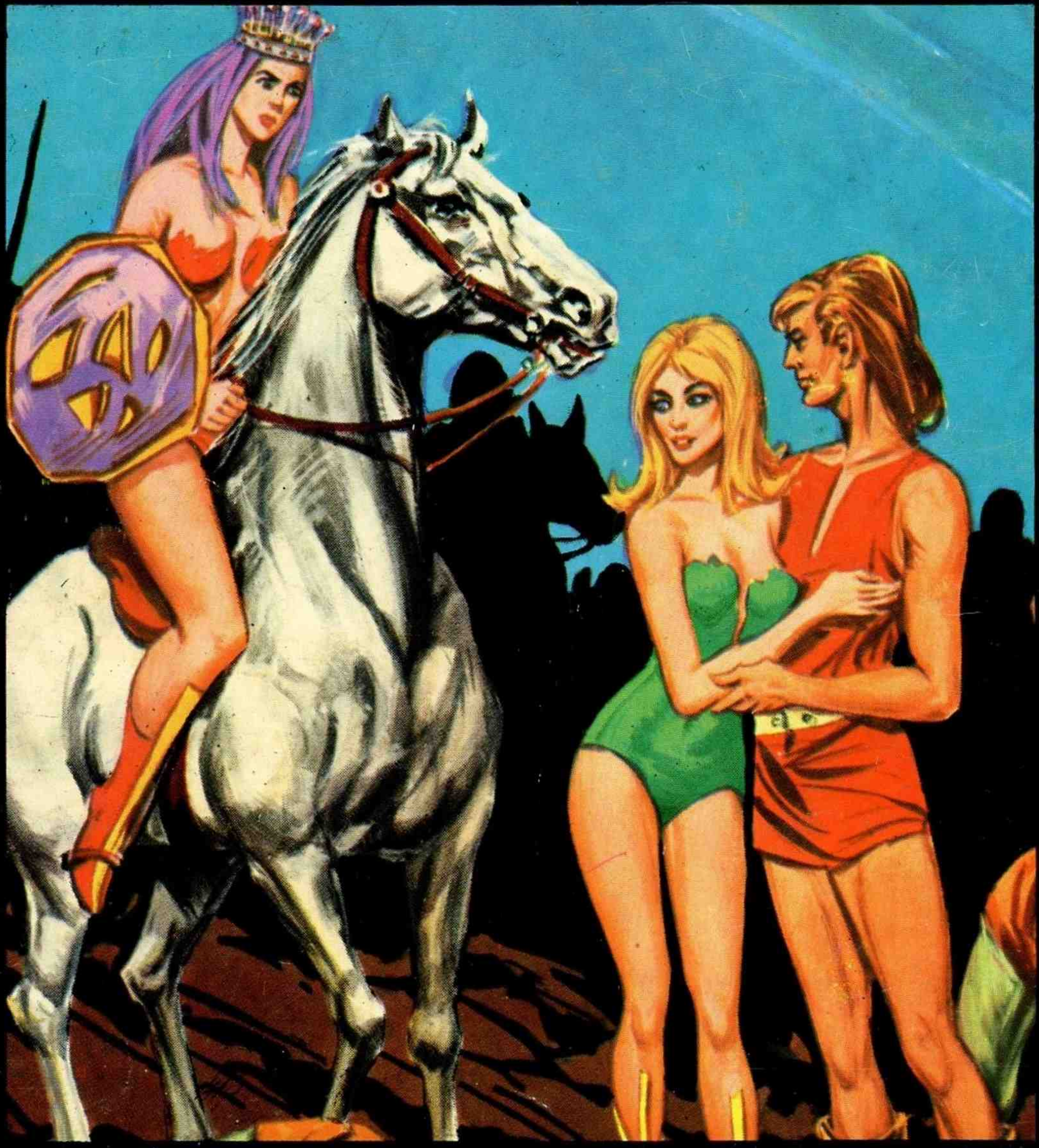
A QUOI BON? ELLE A UN CHIEN QUI GRONDE TOUTE LA MATINÉE...

QU'AURAIT-ELLE DE PLUS SI ELLE ÉTAIT MARIÉE?

© EXCALIBUR / MAXETTE

LISEZ LES AVENTURES DE

ASTRELLA



EN VENTE PARTOUT

NE MANQUEZ PAS DE L'ACHETER

M.L.P. G.I.C.A.